

Dr. Szilvássy Orsolya

Gál Ferenc Egyetem

Pedagógiai Kar

# A KÉPESKÖNYV MÉDIUMA ÉS A FIGYELEM FEJLESZTÉSI LEHETŐSÉGEI



Nemzeti Tehetség  
Program



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUM

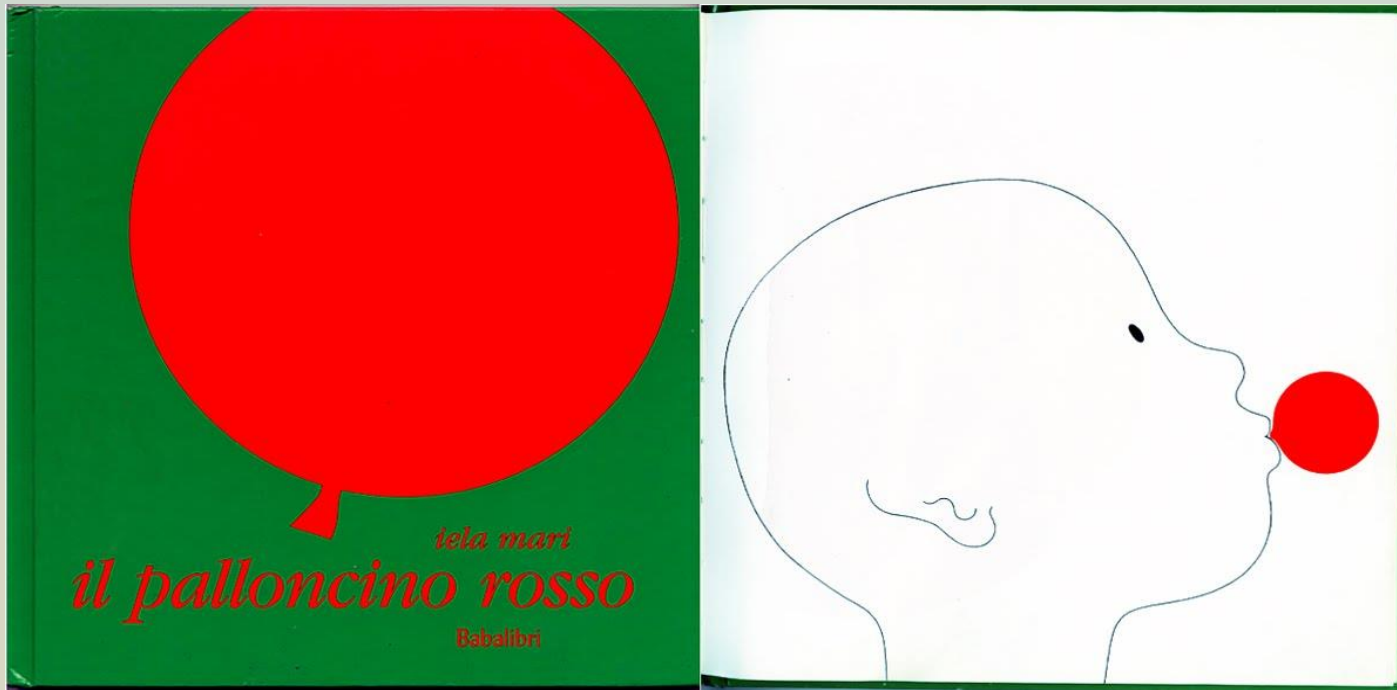
*„Az előadás a „Szakkollégiumok tehetséggondozó programjainak támogatása” című, NTP-SZKOLL-25-0020 azonosítójú pályázati program keretében valósul meg.”*

# A KÉPESKÖNYV MINT MÉDIUM MEGHATÁROZÁSA ÉS AKTUALITÁSA

Mennyiség: sok illusztrációt tartalmazó könyv, legalább egy oldalon egy illusztráció.

Minőség: a kommunikáció képek és szövegek kölcsönhatásából áll.

Szöveg nélküli képeskönyvek - csendes könyvek - csak képek



Aktualitás: a kommunikációs technológia változásai – a képek felé való elmozdulás ikonikus vagy képi fordulat

# A KORAI VIZUÁLIS FEJLŐDÉS ÉS A KÉPESKÖNYVEK

**Látás** (csecsemők): korlátozott, de érzékelik és élvezik a vizuális ingerek jelentős részét.

**Az erős kontrasztú képeskönyvek** a megfelelő ingerekkel stimulálják a figyelmet és a látást: a fókuszálás és vizuális pásztázás fejlesztése (visual tracking)

**A képeskönyv sajátos befogadása:** közös olvasás - sokféle érzéki inger

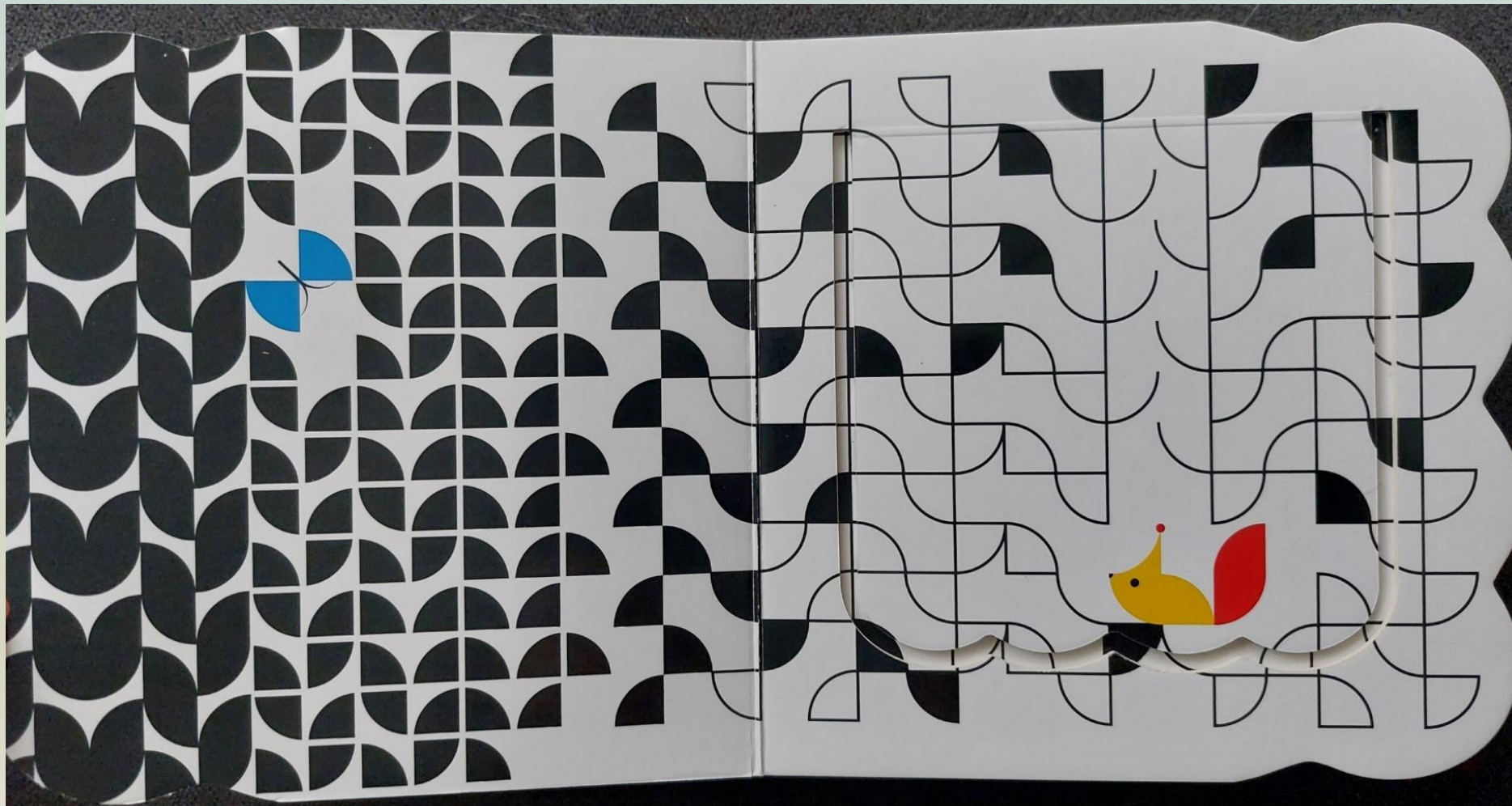
**Multimodális kontextus:** pl. látvány, hang, taktilis ingerek együtt és egymással összefüggésben, a JELENTÉS szempontjából egymást erősítve jelennek meg



# KÖZÖS OLVASÁS – EGYÜTTES FIGYELEM KULTURÁLIS TANULÁS



# A KORAI LITERÁCIÓ – A SZAVAK NÉLKÜLI KÖNYVEK MŰVÉSZETE



# KOGNITÍV ÉS VIZUÁLIS KAPCSOLATOK

## értelmi és érzelmi folyamatok is - motiváció

A figyelem időtartama – Szemkoordináció

Mintafelismerés: Az egyszerű, egyértelmű minták és formák segítik a vizuális információk értelmezését (vizuális műveltség/visual literacy) és segítséget adnak a világ megértésében. Út a fogalomtanulás és a narratív tanulás felé.

Fogalmak és kategóriák elsajátítása – A verbális címkék arra készítetik a kisgyermeket, hogy figyeljenek egy kategória tipikus jellemzőire.

Az egyedi elnevezés érdekesebb számunkra, mint az általánosabb kategória – történetek iránti érdeklődés.

Mások figyelmének megértése és a megosztott figyelmi helyzetek – 9 hónapos kortól

kulturális tanulás

# HOGYAN IRNYÍTJÁK A KÉPESKÖNYVEK A FIGYELMET?

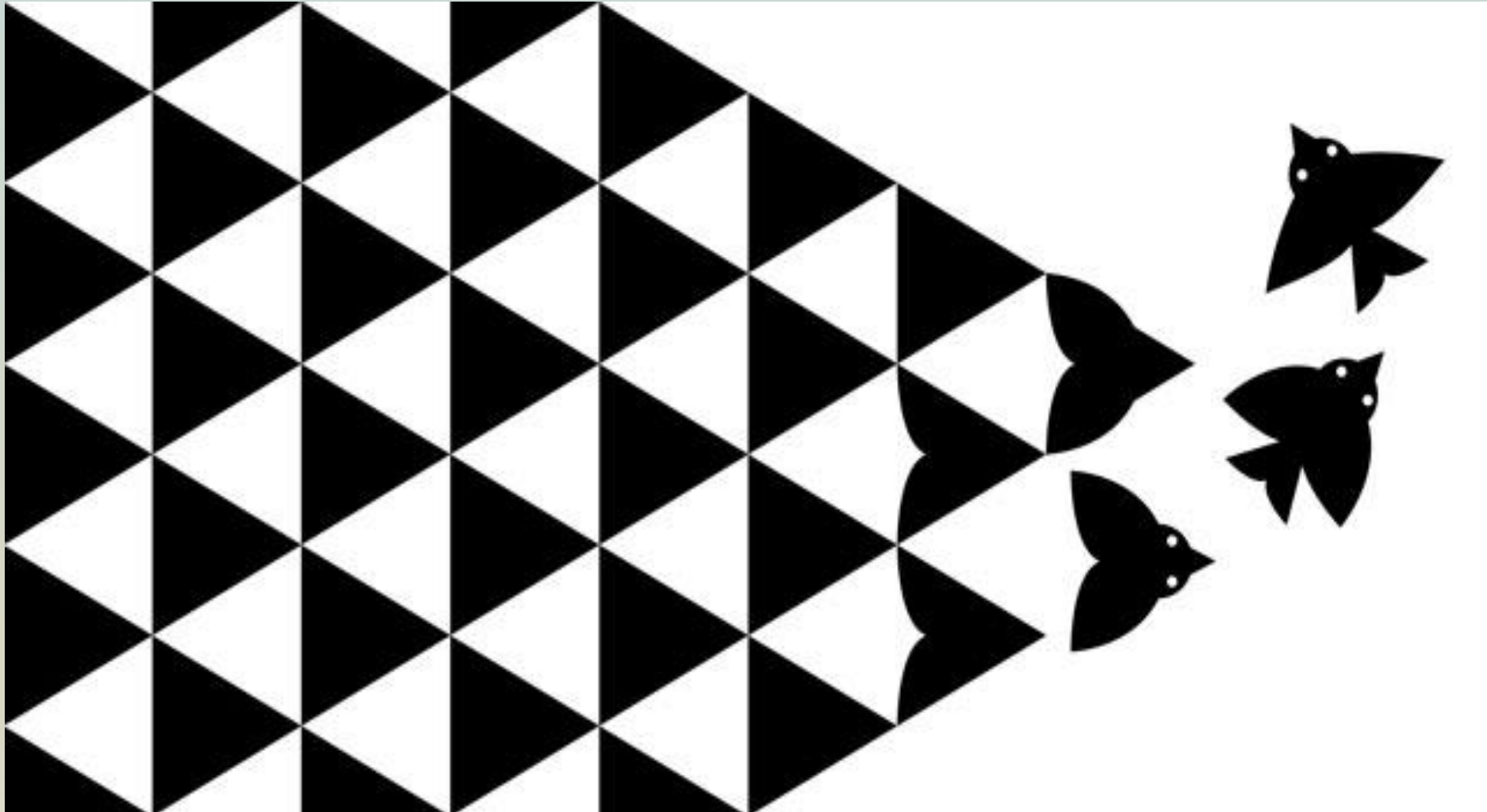
## Előtér és háttér

Bizonyos vizuális kommunikációs technikák kiemelik a **fontos elemeket**.

## Kontraszt és kompozíció

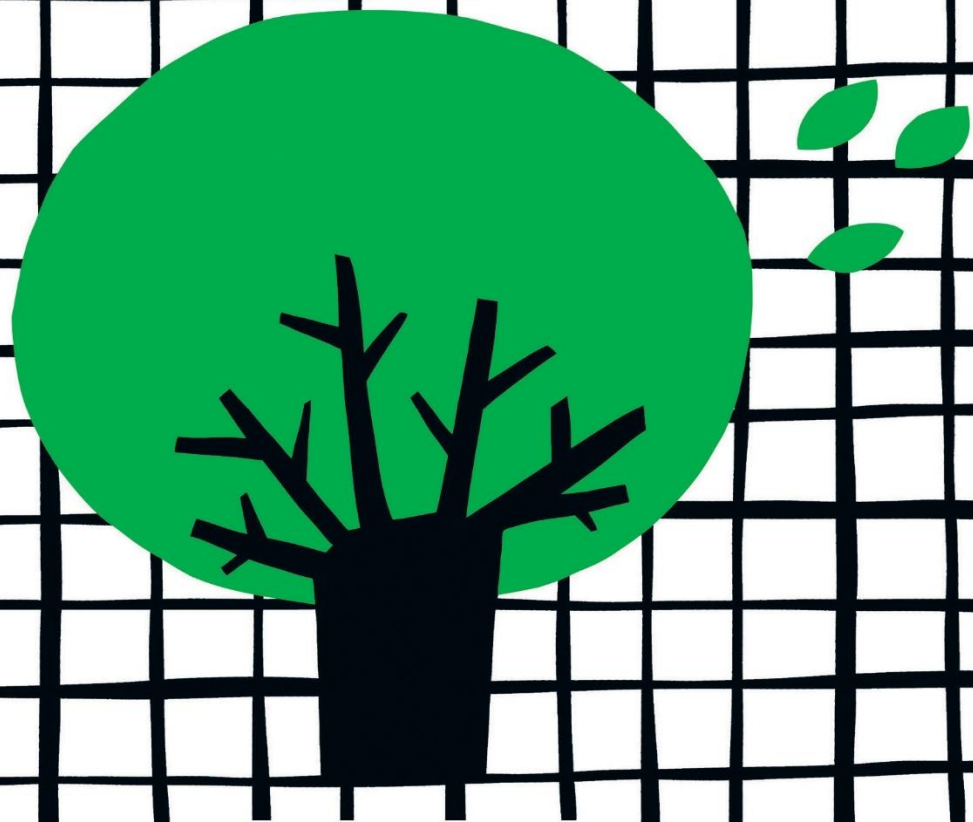
- Világos –sötét
- szíkontraszt
- alakkontraszt: egy egyedi vagy geometrikus formát organikus formákkal teli kompozícióba (vagy fordítva)
- **Részletgazdagság és kontúrok:**
- A fókuszpontot gyakran sokkal részletgazdagabban és élesebb kontúrokkal ábrázolják, mint a környező területeket.
- Dramaturgiai, narratív eszközök -

# NAGY DIÁNA: BABAGEOMETRIA-SOROZAT





Apa



Fa



Virágok



Anya



## ÖSSZEGZÉS:

### A KÉPESKÖNYVEKNEK HELYÜK VAN A PROFESSZIONÁLIS PEDAGÓGIÁBAN IS

A képeskönyvek közös olvasása hatékony forrása a természetes pedagógiának (Csibra), és az intézményes pedagógiának is részét képezheti, **ha**:

- A pedagógusok ismerik a médium sajátosságait, és sok konkrét képeskönyvet is ismernek.
- Ismerik a fejlődési háttérrel és a megfelelő, hatékony tanulási helyzetek megteremtésének technikáit.
- A pedagógusképző programoknak jobban kellene közvetíteni a képeskönyvekkel kapcsolatos új kutatási eredményeket.

# KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!

Felhasznált irodalom:

Pickron, Charisse B., et al. "Learning to individuate: The specificity of labels differentially impacts infant visual attention." *Child development* 89.3 (2018): 698-710.

Tomasello, Michael. *Gondolkodás és kultúra*. Ford. Gervain Judit. Budapest: Osiris, 2002.

A képek forrása:

Nagy, Diána. *Formák*. Baba geometria. Budapest: Móra, 2018.

<https://theconversation.com/for-babys-brain-to-benefit-read-the-right-books-at-the-right-time-83076>

<https://www.tessloff-babilon.hu/termek/babaszemmel-otthon>