

Lonovics László

Digitális képalakítás a képzőművészetben

„Az előadás a „Szakkollégiumok tehetséggondozó programjainak támogatása” című, NTP-SZKOLL-25-0020 azonosítójú pályázati program keretében valósul meg.”



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program

Bartos Erika

*Bogyó és Babóca a Vízicsiga című mese
illusztrációi*

Technika

manuális rajz és számítógépes grafika

Készítette

Alapi Katalin

főiskolai hallgató

Konzulens tanár

Lonovics László főiskolai docens

Fekete-fehér eredeti grafika



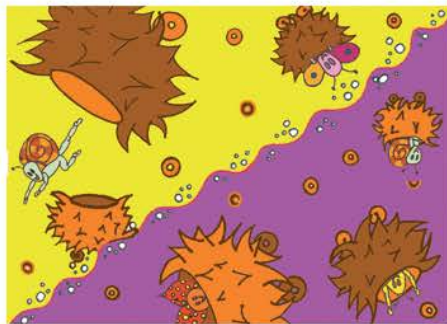
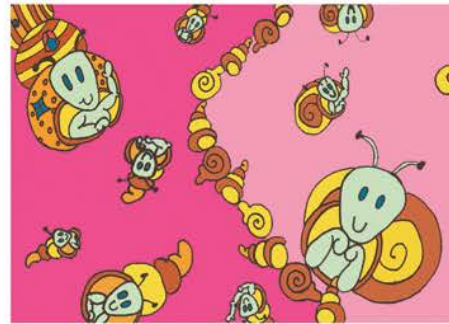
Számítógépes színterek 1.



Számítógépes színtervek 2.



Végleges grafikai változatok



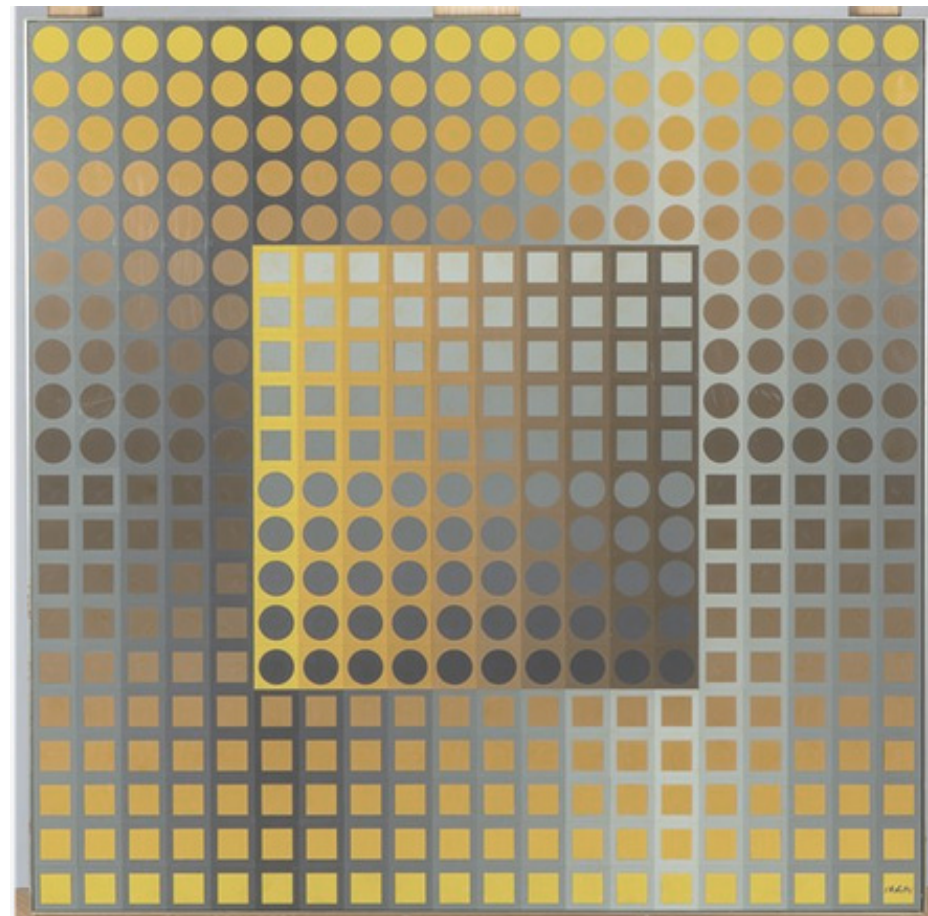
A mesekönyv borítójának grafikája



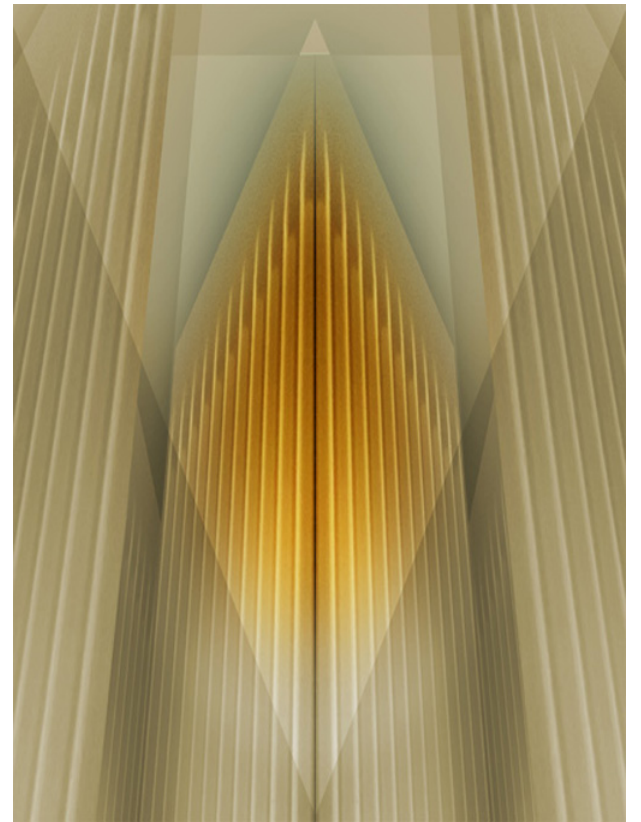
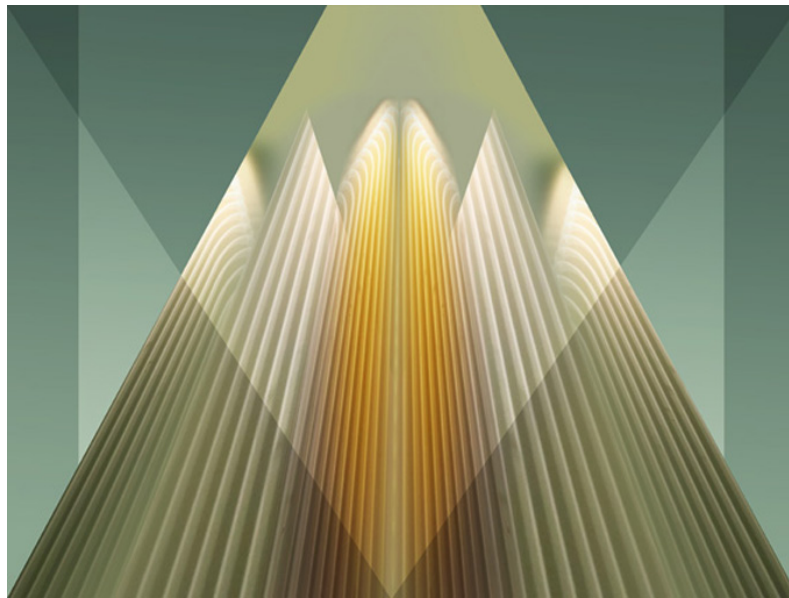
Viktor Vasarely születésének 120. évfordulója alkalmából rendezett kiállítás meghívója



Vasarely grafika



Fénykatedrális sorozat



A kiállításon szereplő Vasarely parafrázis című
számítógépes grafikám

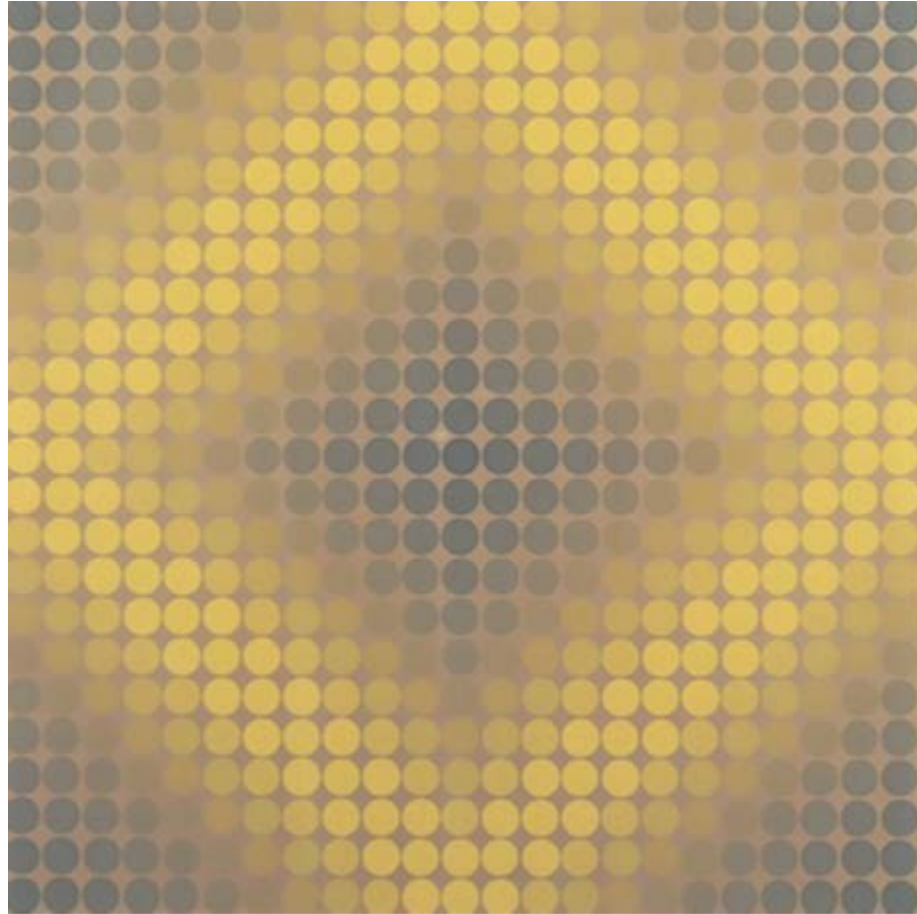


Lonovics László, *Vasarely parafrázis II.* 2026, számítógépes grafika, *Vasarely paraphrase II.* computer graphic

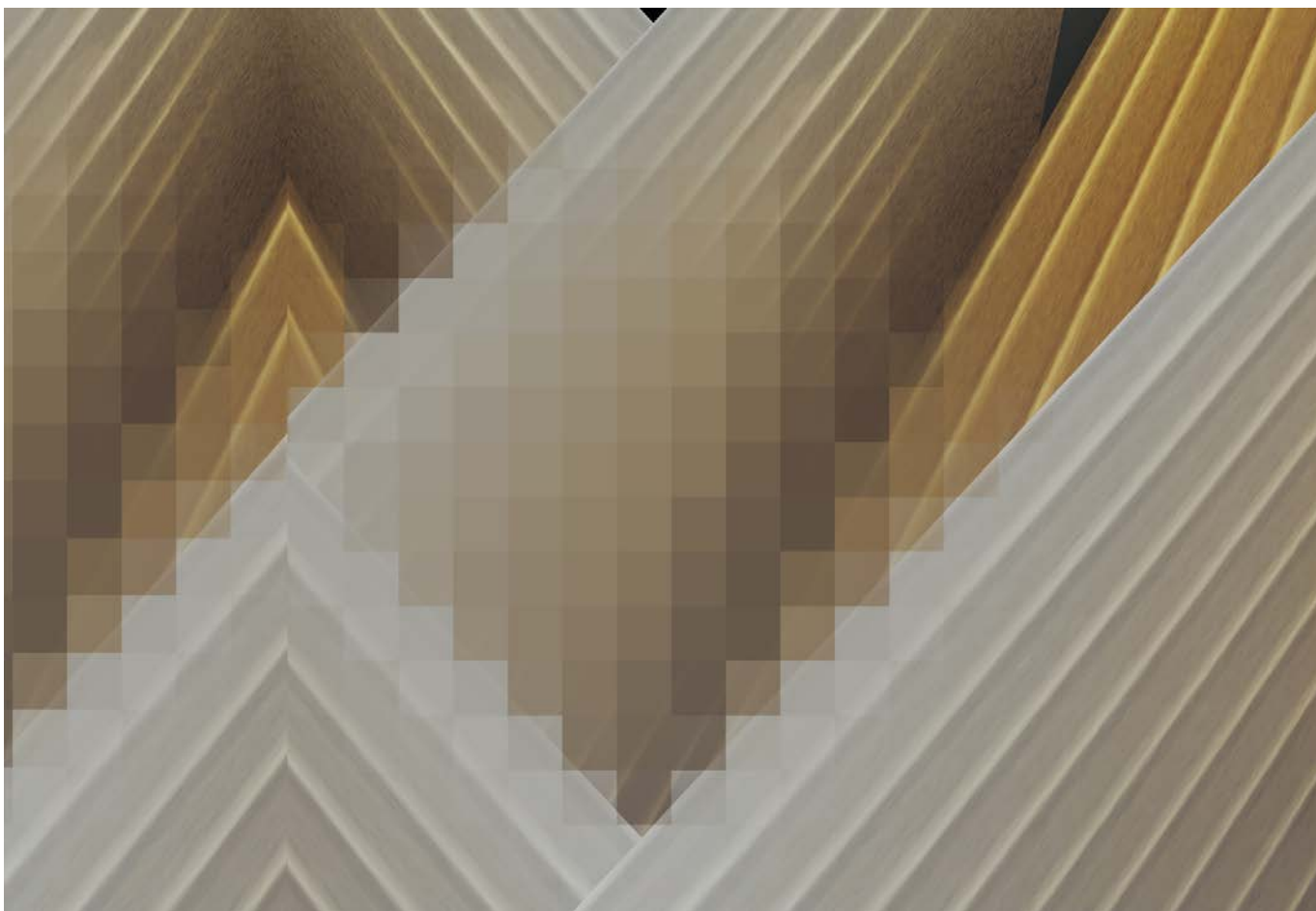
A



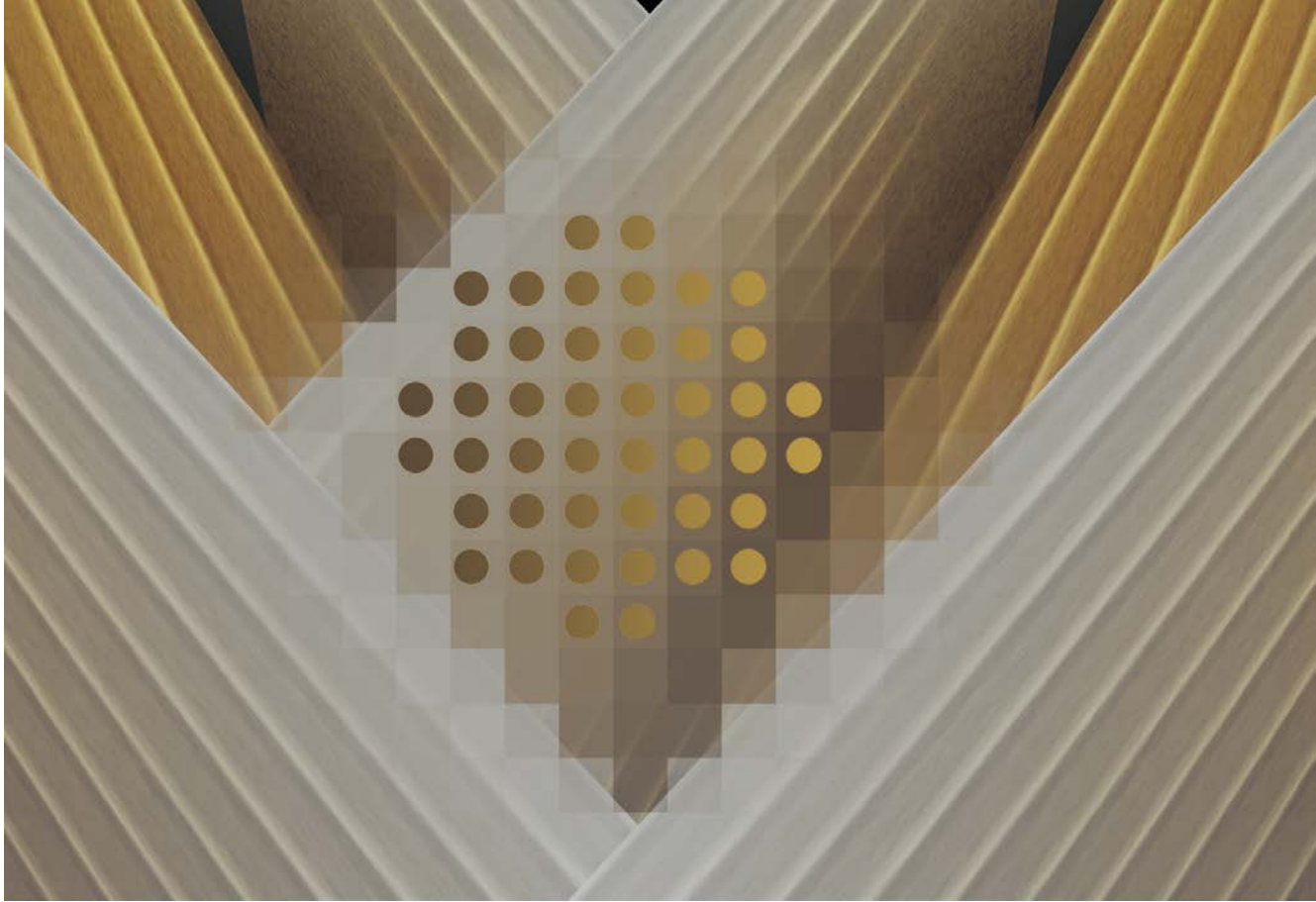
Victor Vasarely Taller Or 1968

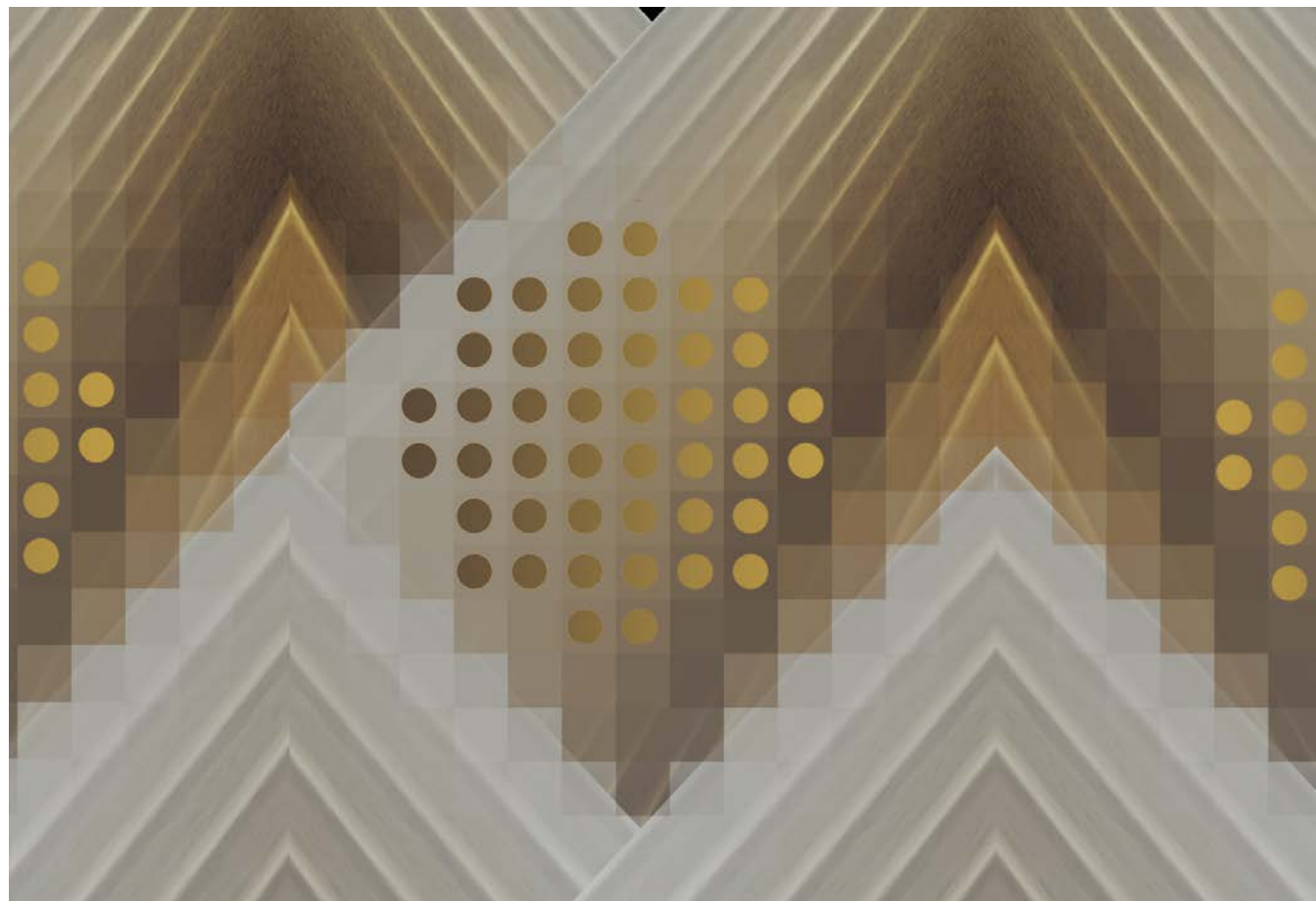


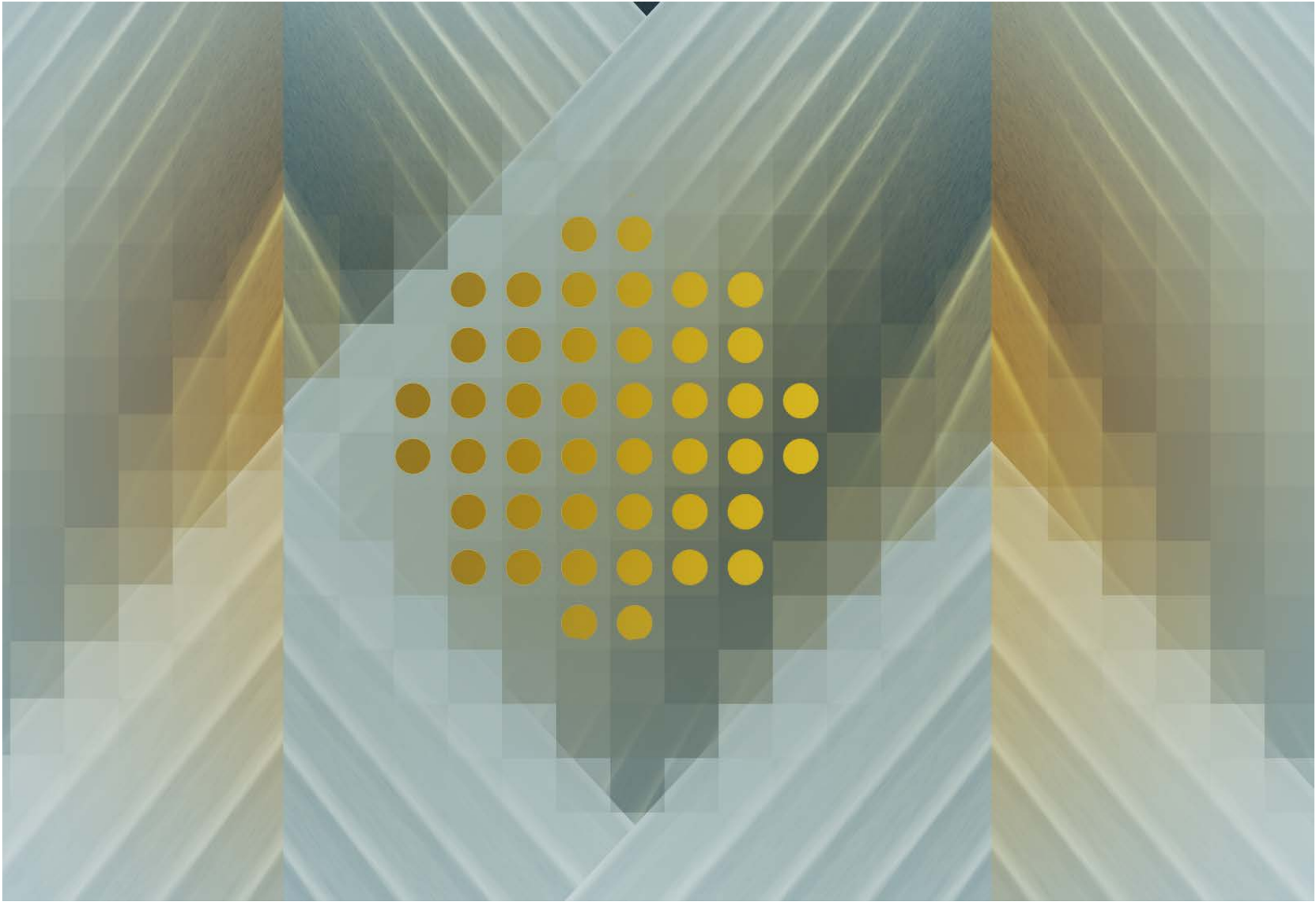












<https://kepiras.com/2019/05/lonovics-laszlo-a-hiba-es-a-veletlen-kozeleben/>

