

# WEÖRES SÁNDOR ÉS A „FÜTYÜLŐ SEMMITMONDÁS”

*A MAGYAR ETŰDÖK* CIKLUS EGYIK METRIKAI-RITMIKAI VÁLTOZATA

VERSTAN  
= KÖLTŐI GYAKORLATBÓL ELVONT VERSRITMUSELMÉLET

SZEPES ERIKA – SZERDAHELYI ISTVÁN: *VERSTAN*, GONDOLAT, BUDAPEST,  
1981

SZUROMI LAJOS: *A SZIMULTÁN VERSELÉS*, AKADÉMIAI KIADÓ,  
BUDAPEST, 1990

WEÖRES SÁNDOR *EGYBEGYŰJTÖTT ÍRÁSOK I-III.*, MAGVETŐ  
KÖNYVKIADÓ, BUDAPEST, 1975

# A RITMUS FOGALMA

SOROZATOSAN ISMÉTLŐDŐ RENDEZETTSÉG TÉRBEN/IDŐBEN

## A VERSRITMUS FOGALMA

NYELVI HANGZÁSTÉNYEZŐK SOROZATOSAN ISMÉTLŐDŐ  
RENDEZETTSÉGE IDŐBEN

A METRIKUS VERS **SZÓTAGOKIG** HATOLÓAN RENDEZETT,  
ÍGY A VERS RITMIKUS SZÖVEG.

# A SZÓTAG NYELVI TULAJDONSÁGAI

1. A SZÓTAG LEHET HANGSÚLYOS ÉS KEVÉSBÉ HANGSÚLYOS



ÜTEMHANGSÚLYOS VERSELÉS (XVI. SZÁZADTÓL)



ÜTEMEKET ÉRTELMEZ  
AZ ÜTEMEK ÉRTELMI EGYSÉGEK

# FEHÉR ANNA BALLADÁJA FELEZŐ NYOLCAS

FEHÉR LÁSZLÓ LOVAT LOPOTT 8 4||4

`X X X X||`X X X X

A FEKETE-HALOM ALATT; 8 4|4

X`X X X||`X X X X

MINDEN NYEREG-SZERSZÁMOSTUL, 8 4||4

`X X X X||`X X X X

CSIKÓS FÉKKEL, KANTÁROSTUL. 8 4||4

`X X X X||`X X X X

# A SZÓTAG NYELVI TULAJDONSÁGAI

2. A SZÓTAG LEHET HOSSZÚ VAGY RÖVID

(1 MORA = EGY RÖVID SZÓTAG KIEJTÉSI IDŐTARTAMA)



IDŐMÉRTÉKES VERSELÉS (XVIII. SZD. VÉGÉTŐL)



VERSLÁBAKAT ÉRTELMEZ

ANTIK GÖRÖG-LATIN KÖLTÉSZET METRIKAI RENDSZERÉNEK  
MEGHONOSÍTÁSA

# ODÜSSZEIA: HEXAMETER

FÉRFIURÓL SZÓLJ NÉKEM, MÚZSA, KI SOKFELE BOLYGOTT

\_ ∪ ∪ | \_ \_ || \_ \_ | \_ ∪ ∪ | \_ ∪ ∪ | \_ \_

- 6 VERSLÁB
- 1-4 VERSLÁB DAKTILUS(\_ ∪ ∪), SPONDEUS (\_ \_)
  - 5. VERSLÁB: DAKTILUS
  - 6. VERSLÁB: SPONDEUS

# A SZÓTAG NYELVI TULAJDONSÁGAI

3. A SZÓTAG LEHET NYOMATÉKOS VAGY KEVÉSBÉ NYOMATÉKOS A HANGSÚLY ÉS A SZÓTAG IDŐÉRTÉKÉNEK ÖSSZEKAPCSOLÁSÁVAL



SZIMULTÁN VERSELÉS (XVIII. SZÁZADTÓL)



EGY VERS EGYSZERRE ÉRTELMEZHETŐ ÜTEMHANGSÚLYOSAN ÉS IDŐMÉRTÉKESEN SZERKEZETILEG ÖSSZAKAPCSOLÓDVA



# WEÖRES SÁNDOR: A TÜNDÉR

Bóbita, Bóbita táncol, 8x 3||3||2 d, d, s

` \_ ∪ ∪ | ` \_ ∪ ∪ | ` \_ \_

körben az angyalok ülnek, 8a 3||3||2 d, d, s

` \_ ∪ ∪ | ` \_ ∪ ∪ | ` \_ \_

békahadak fuvoláznak, 8x 3||3||2 d, d, s

` \_ ∪ ∪ | ` \_ ∪ ∪ | ` \_ \_

sáska-hadak hegedülnek. 8a 3||3||2 d, d, s

` \_ ∪ ∪ | ` \_ ∪ ∪ | ` \_ \_

# WEÖRES SÁNDOR: A TÜNDÉR ÁLARCOS HEXAMETER

Bóbita, Bóbita táncol, körben az angyalok ülnek,

`\_ ∪ ∪ |`\_ ∪ ∪ |`\_ \_ |`\_ ∪ ∪ |`\_ ∪ ∪ |`\_ \_

békahadak fuvoláznak, sáska-hadak hegedülnek.

`\_ ∪ ∪ |`\_ ∪ ∪ |`\_ \_ |`\_ ∪ ∪ |`\_ ∪ ∪ |`\_ \_

# KÖLTŐI ÚTKERESÉS AZ 1930-40-ES ÉVEKBEN

- ÚJ RITMIKAI FORMÁK KERESÉSE A NYUGAT MINDENT ELÖNTŐ JAMBIKUS RITMUSÁVAL SZEMBEN
- AZ ÜTEMHANGSÚLYOS VERSELÉS JOGAINAK VISSZAÁLLÍTÁSA
- CÉL: AZ ÜTEMHANGSÚLYOS VERSELÉS NÉPIES HANGZÁSÁNAK KIIKTATÁSA

# MAGYAR ETŰDÖK 46.

- ANAPESZTUS: ∪∪\_ 4 MORÁS VERSLÁB
- SPONDEUS: \_ \_ 4 MORÁS VERSLÁB
  
- SOROK SZÓTAGSZÁMA 8
- SOROK ÜTEMEZÉSE KÖVETKEZETESEN 3||3||2
- DE!! AZ ÜTEMEK IDŐTARTAMBAN KÖVETKEZETESEN KIEGYENLÍTŐDNEK

# MAGYAR ETŰDÖK 43.

- PROCELEUZMATIKUS: ∪ ∪ ∪ ∪      4 MORÁS VERSLÁB
- ANAPESZTUS:      ∪ ∪ \_      4 MORÁS VERSLÁB
- SPONDEUS:      \_ \_      4 MORÁS VERSLÁB
  
- SOROK VÁLTOZATOS SZÓTAGSZÁMA: 5, 7, 8
- SOROK VÁLTOZATOS ÜTEMEZÉSE
- DE!! AZ ÜTEMEK IDŐTARTAMBAN KÖVETKEZETESEN KIEGYENLÍTŐDNEK

# MAGYAR ETŰDÖK 49.

- IONICUS A MINORE:    ∪ ∪ \_ \_            6 MORÁS KÓLON
  - IONICUS A MAIORE:    \_ \_ ∪ ∪            6 MORÁS KÓLON
  - (MÁSODIK EPITRITUS:    \_ ∪ \_ \_            7 MORÁS KÓLON)
  - SPONDEUS:            \_ \_            4 MORÁS VERSLÁB
  - PROCELEUZMATIKUS: ∪ ∪ ∪ ∪            4 MORÁS VERSLÁB
- 
- A VERSSZAKOK SORAI FELEZŐ NYOLCASOK 6 MORÁS ÜTEMEKKEL
  - A REFRÉN 2||4||2 ÜTEMEZÉSŰ, AZ ÜTEMEK 4 MORÁSAK

# GANAVRITTA

- ÓIND RITMIKAI KÉPLET
- MORASZÁMLÁLÁSA AZONOS AZ ANTIK GÖRÖG-LATIN VERSELÉS MORASZÁMLÁLÁSÁVAL
- A GANAVRITTÁBAN MINDEN ÜTEM 4 MORÁS A HOSSZÚ ÉS RÖVID SZÓTAGOK SORRENDJÉTŐL FÜGGETLENÜL

# HÁROMSZOROS SZIMULTANEITÁS

WEÖRES IDÉZETT VERSEI KÖVETKEZETESEN ÉS SZABÁLYOSAN  
ÜTEMEZNEK



AZ ÜTEMHANGSÚLYOS VERSELÉS A VEZETŐ RITMIKAI ELEM



# HÁROMSZOROS SZIMULTANEITÁS

AZ ÜTEMEK ANTIK EREDETŰ VERSLÁBAKKAL ÉS KÓLONOKKAL  
TÖLTŐDNEK FEL



IDŐMÉRTÉKES VERSELÉS

# HÁROMSZOROS SZIMULTANEITÁS

A „VERSLÁBAK” 4 MORÁSAK



ÓIND GANAVRITTA

# AZ IDŐ

AZ ÜTEMEK A NÉGYMORÁS GANAVRITTA-ELVNEK MEGFELELŐEN  
IDŐMÉRTÉKES VERSLÁBAKKAL ÉS KÓLONOKKAL IDŐBEN  
KIEGYENLÍTŐDNEK.



A NÉGYMORÁS GANAVRITTA ÜTEMET KÉPEZ.  
A VERSLÁB ÉS KÓLON AZONOS EGY ÜTEMMEL.



EZZEL A TECHNIKÁVAL KERÜLTE EL WEÖRES AZ ÜTEMHANGSÚLYOS  
VERSELÉS NÉPIES HANGZÁSÁT.

# JÁTÉK AZ IDŐVEL

WEÖRES TEREMTETTE EGYSZERI ÉS MEGISMÉTELHETETLEN  
LÍRAI MŰFAJ: A JÁTÉKVERS

MAGYAR ETŰDÖK 108.

# A „FÜTYÜLŐ SEMMITMONDÁSTÓL” A MEGTALÁLT IDŐIG

JÁTÉK ÖRÖME ÉS ÖNFELEDTSÉGE =  
AZ IDŐ FELFÜGGESZTÉSE A MAGÁNY ÉS AZ ELMÚLÁS ELLEN