

MIRE ÉS HOGYAN HASZNÁLHATÓK A LEGO® ELEMELK A SZABADJÁTÉKON TÚL?

Dr. Sebestyén Krisztina
Gál Ferenc Egyetem
adjunktus, LEGO® Education tréner

2024. március 11.



AMIKOR A GYERMEK LEGO® ELEMekkel JÁTSZIK...

- ...akkor csak játszik?
- ...vagy tanul is?
- Próbáljuk ki!
- Képzeld el, hogy híres szobrászok vagyunk, és a rendelkezésünkre álló 9 elemből készítjük el a legújabb, modern alkotásunkat egy kiállításra!
(3 perc)



	Példa	LEGO® Education módszer: 4C	LEGO® Education módszer: 5E
1.	Híres szobrászok vagyunk	Connect (kapcsolódás)	Engage (kapcsolódás)
2.	Készítsük el a legújabb alkotásunkat!	Construct (konstruálás)	Explore (felfedezés)
3.	Emeljük fel, vizsgáljuk meg! (hasonlóságok, különbségek)	Contemplate (megfontolás)	Explain (magyarázat)
4.	Alkotótáborban vagyunk, és egy-egy sor egy-egy alkotást hoz létre!	Continue (folytatás)	Elaborate (kidolgozás)
5.	Milyen nagyszerű alkotások születtek!		Evaluate (értékelés)

MILYEN PEDAGÓGIAI HÁTTERE VAN A LEGO® ELEMENK TEVÉKENYSÉGEKBEN/ TANÓRÁKON VALÓ HASZNÁLATÁNAK?

- A LEGO® Education módszertanai az élmény- és a játékpedagógia között helyezhetők el (Fáyné – Sztanáné 2015a, 2015b)
- A játékos/játék általi tanulás számos területet fejleszt, például a gyermekek szociális, érzelmi, fizikai és kreatív kompetenciáit, a problémamegoldó vagy az algoritmikus gondolkodást (Marbina et al. 2011; Parker – Thomsen 2019)
- A gyermek, mint tapasztalatszerző → flow élmény (Mérő 2010, Csíkszentmihályi 2018)
- A pedagógus, mint facilitátor (Tartsayné Németh 2007)

MIRE FIGYELJÜNK A TERVEZÉSNÉL?

- Kerettörténet/bevezetés, feladat elkészítése, ellenőrzés/megbeszélés/elmélet, gyakorlás, kerettörténet/befejezés elpakolás
- Nyílt végű tanulás jellemzőire – nemcsak egy helyes megoldás létezik
- A gyakorlati kipróbálás után az elmélet is egyszerűbben megtanulható, értelmezhető (Molnár – Nyíró 2016)



HIVATKOZOTT IRODALOM

- Csíkszentmihályi Mihály (2018): *Flow. Az áramlat. A tökéletes élmény pszichológiája*. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Fáyné Dr. Dombi Alice – Dr. Sztanáné Dr. Babics Edit (2015a): *Pedagógus mesterség*. Szeged: Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar. http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/Pedagogus_mestersgV2/index.html [2024. 03. 07.]
- Fáyné Dr. Dombi Alice – Dr. Sztanáné Dr. Babics Edit (2015b): *Játékpedagógia*. Szeged: Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar. <http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/Jatekpedagogia/index.html> [2024. 03. 07.]
- Marbina, L. – Church, A. – Tayler, C. (2011): *Victorian early years learning and development framework: Evidence paper: Practice principle 6: Integrated teaching and learning approaches*. State of Victoria, Department of Education and Training. <https://www.education.vic.gov.au/documents/childhood/providers/edcare/eviintegteac.pdf> [2024. 03. 07.]
- Mérő László (2010): *Az érzelmek logikája*. Budapest: Tericum Kiadó.
- Molnár György – Nyíró Péter (2016): A gyakorlati programozás tanításának játékfejlesztésen alapuló, élménypedagógiai alapú módszerének bemutatása. In: Karlovitz János Tibor (szerk.): *Pedagógiai és szakmódszertani tanulmányok*. Komárno: International Research Institute. 89-98.
- Parker, R. – Thomsen, B. S. (2019): *Learning through play at school. A study at playful integrated pedagogies that foster children's holistic skills development in the primary school classroom*. <https://cms.learningthroughplay.com/media/nihnouvvc/learning-through-play-school.pdf> [2024. 03. 07.]
- Tartsayné Németh Nóra (2007): Személyesség a távoktatásban. A facilitátor (mentor) szerepe a pedagógusok IKT-kompetenciájának fejlesztésében. In: *Iskolakultúra*, 17(4): 38-47.

KÖSZÖNÖM SZÉPEN A FIGYELMÜKET!

Sebestyén Krisztina

sebestyen.krisztina@gfe.hu