

POLYHISTOR



TUDOMÁNY ÉS MŰVÉSZET

Gál Ferenc Egyetem, Pedagógiai Kar, Szarvas 2024./1.





Szakkollégiumi programsorozat

A 2023/2024-es tanévben megrendezett szakkollégiumi programsorozat kiemelkedő eseményeiről olvasható rövid összefoglaló a következő oldalakon., melyeket a „Szakkollégiumok tehetséggondozó programjainak támogatása” NTP-SZAKKOLL-23 pályázat segítette.

A **Békés Vármegyei Kormányhivatal** és a Gál Ferenc Egyetem között fennálló együttműködési megállapodás jegyében 2023. október 24-én a Gál Ferenc Egyetem Pedagógiai Szakkollégium szakmai programjaként, először Sinyiné Nagy Éva tartott előadást a „Szív-Kincsesláda” Egészségnevelő programról, majd ezt követően Tarkóné Strifler Anita tartott bemutatót a 4-10 évesek körében alkalmazható dohányzásprevenciók lehetőségeiről a szakkollégium hallgatóinak.

Az elméleti előadásokat interaktív prezentációk követték, mint a Szív kincsesláda, mely a 3-6 éves kisgyermek értelmi szintjéhez, érzelmi sajátosságaihoz igazodva bevezeti a kisgyermeket a saját testének és a test működéseinek megismerésébe, megtanítja az egészség megvédéséhez, megerősítéséhez vezető tevékenységeket. Továbbá az Óvodai Dohányzás-megelőzési Programdoboz, mely a dohányzás és passzív dohányzás megelőzésére, a káros szenvedély kialakulása ellen irányul. A harmadik bemutató a Hordozható Érintőképernyős Számítógép (HÉSZ) és honlap volt, mely a szöveges információkon túl a dohányzásmentesség fenntartását támogató, illetve a leszokásra ösztönző játékokat és a dohányzás egészségkárosító hatásait bemutató képeket, rövidfilmeket és animációkat tartalmaz 5-20 évesek számára. Az érdekes, rendkívül tanulságos bemutatókon nagy érdeklődéssel vettek részt a hallgatóink. Az együttműködés keretében további előadásokra kerül majd sor a tavaszi félévben.

2024. február 26-án **Dr. habil Kaposi József** egyetemi docens tartott előadással egybekötött vitafórumot. A gondolatébresztő előadásának címe „Oktatási problématerkép hét pontban” volt, mely a következő témaköröket érintette:

1. A hagyományos iskola válsága
2. Változó tudás- és tanulásfelfogás
3. Megváltoztak a munka világának elvárásai
4. Differenciálódnak a diákok és a szülői elvárások
5. Átalakult a hagyományos pedagógusszerep
6. Kettészakadt a hazai oktatási rendszer
7. Ellentmondásos az oktatásirányítás

2024. február 29-én **Dr. Gloviczki Zoltán** főiskolai tanár tartott előadással egybekötött kurzust a hallgatóknak „Az ember, aki ember. Az iskola holnaputánja” címmel.

A múlt, jelen és jövő összevetése során szóba került, hogy milyen tudásátadás volt régen és ma az iskolákban. A mai társadalomnak milyen oktatási területekre van szüksége a dinamikusan fejlődő digitális társadalom, mesterséges intelligencia mellett. Ilyen például a komplex problémamegoldás, a kritikai gondolkodás, a kreativitás, az emberekkel való bánni tudás, az emberek koordinálása, az érzelmi intelligencia, mérlegelés és döntésképeség, a szolgáltatás központi gondolkodás, tárgyalástechnika, a rugalmas gondolkodás.

2024. március 11-én a Gál Ferenc Egyetem Pedagógiai Szakkollégiumi programsorozat keretében három oktató tartott kurzussal egybekötött előadást, Szarvason. **Szarka Péter** f. docens „Weöres Sándor és a „Fütyülő semmitmondás” a Magyar Etüdök ciklus egyik metrikai-ritmikai változata” címmel tartott előadást. Ennek során a tanár úr beszélt Weöres Sándornak a magyar verselést érintő megújítási szándékáról, verstani kísérleteiről, a szanszkrit költészet-

Köszöntő



Kedves Olvasó!

Ön a Gál Ferenc Egyetem Pedagógia Kar Polyhistor kiadványát tartja kezében, melyet azzal a céllal hoztunk létre, hogy időről időre beszéljünk tehetséges hallgatóink tudományos, valamint alkotó- és előadóművészeti tevékenységeiről, közzé tegyük helyi, országos és regionális konferenciákon, versenyeken elért eredményeiket, továbbá megköszönjük felkészítő tanáraiknak, valamint a konzulenseiknek áldozatos munkájukat.

A tehetséges hallgatók tevékenységeinek, kutatómunkájának támogatása a 2022/23-a tanévtől kezdődően már nemcsak a Tudományos Diákköri mozgalomban való sikeres részvétellel valósul meg, hanem kiegészül a Pedagógiai Szakkollégium keretei között végzett munkával is.

A 2023/24-es tanévben a Pedagógiai Szakkollégium programkínálata intenzív és igen gazdag volt. A Kar oktatóinak a programokban való aktív részvétele mellett az NTP-SZAKOLL-23 pályázat támogatásának köszönhetően számos külső szakembert is be tudtunk vonni előadóként, közreműködőként a tehetséges hallgató támogatásába. A kurzusok, vitafórumok, előadások jó alkalmat kínáltak a tehetséges hallgatók egyéni és team kutatómunkájának megalapozásához.

A tanév tavaszi félévében tehetséges hallgatóink kari Tudományos Diákköri Konferencián mutathatták be kutatásaik eredményeit.

Kérem, fogadják szeretettel kiadványunk tizenegyedik lapszámát, mely a tanév során végzett munkánkról, elért eredményeinkről nyújt összefoglalót!

Dr. Katona Krisztina

dékan



ből átvett ganavritta formáról, valamint Weöres Sándor azon játékverseiről, amelyek háromszorosán szimultán ritmusúak. Az előadást verstani sajátosságokat érzékeltető példák sora tette még színebbé.

Dr. Sebestyén Krisztina adjunktus „Mire és hogyan használhatók a LEGO® elemek a szabad játékon túl?” címmel tartott kurzust. Előadásában bemutatta a LEGO® Education módszer alkalmazását a pedagógiában, középpontba állítva a hogyan tervezzük az órát, mire figyeljünk a tervezésnél kérdéseket. Ezen kívül szó esett a LEGO® Education módszerben megjelenő élmény- és játékpedagógiáról, annak fejlesztő hatásáról, valamint a pedagógus szerepéről is.

Dr. Szilvássy Orsolya főiskolai tanár „Film és mítosz. A Heraklész- és Oidipusz-mítosz nyomában” címmel tartott előadást kurzussal egybekötve. A tanárnő beszélt a mítosz fogalmáról, példaként Heraklész és Oidipusz mítoszáról, majd filmrészleteket mutatott be, és elemezte ezek hasonlóságait és ellentmondásait.

A Gál Ferenc Egyetem Pedagógiai Szakkollégium programsorozatának keretében 2024. március 26-án vitafórummal egybekötött előadást tartott **Szakács Mihályné dr.** ny. főiskolai tanár „A pedagógus hivatás-mesterség értékei” címmel. Az előadás első részében az értékelméletek, a pedagógus értékörző, értékválasztó, értékközvetítő, értékteremtő szerepe került fókuszba, illetve itt szólt még az előadó a pedagógus mesterség, a pedagógus hivatás szépségeiről. Ezt követően Marica néni fontos gondolatokat osztott meg a pedagógus szerepről, kiemelve a hivatás gyakorlásával összefüggésben az alázatot (nyitottá tesz a másik ember felé, saját határaink belátása), a küldetéstudatot („a gyermekekért vagyunk, ők hivatásunk lényege”) és az örök szolgálatot. Előadásában Szakács Mihályné dr. kitért továbbá a pedagógus szerepek változásaira, az életpályával összefüggő kérdésekre is, lezárásaként pedig külön is hangsúlyozta, hogy „Örök szolgálatunk új szerepeinkben, feladataink sokféleségében nem változhat”.

2024. április 9-én **Dr. Mező Ferenc** egyetemi docens tartott előadással egybekötött kurzust a hallgatóknak „A tehetséggondozás lehetőségei a felsőoktatásban” címmel. Beszélt a megújuló felsőfokú tehetséggondozásról, a tudományos kutatásról, a nem versenycentrikus jellegű konferencián való részvételről, egyéni pályázati lehetőségekről. Kiemelte a tehetséggondozásban az inter- és multidiszciplináris orientáció, a nyitottság, a szervezetek együttműködésének fontosságát.

2024. április 16-án **Dr. Lestyán Erzsébet** egyetemi docens „Projekt- és élménypedagógia az óvodai környezeti nevelésben” címmel és **Dr. Kerepeczki Éva** adjunktus „Természet és ember alkotta élőhelyek felfedezése a gyermekkel” témában tartottak kurzussal egybekötött előadást a szakkollégista hallgatóknak. A kurzusok után, szabadon választható programként természetjáráson vehettek részt az érdeklődők, mely tematikája kapcsolódott az elhangzott témákhoz.

2024. április 30-án előadással egybekötött kurzust tartott **Bíró Gyula** főigazgató, c. e. docens „Tudomány- Egyetem – Szerelem” címmel középiskolás és szakkollégista egyetemi hallgatóknak. Az előadás során beszélt az oktatás evolúciójáról, az élet és kulcskompetenciákról (pl. használható tudás, csoportban dolgozás, időgazdálkodás, motiválás). Fontos gondolatokat osztott meg arról, hogy a változó világ változó megoldásokat kíván, a felsőoktatás jelentőségéről a munkaerőpiacon, a generációs igényekről, a pedagógusképzésről, a pedagógushivatásról, és arról, hogy miért is jó egyetemistának lenni.

Birescu Mihaela "Irodalmi szöveggyűjtemény gyerekeknek, román nyelven" (2024) című könyvbemutatóján is részt vettek szakkollégista hallgatóink. A könyv a román nemzetiségi képzésben résztvevő hallgatók, és a gyakorló pedagógusok számára hiánypótló mű. A tanárnő a kötet megjelenéséről, szerkesztéséről, felhasználási lehetőségeiről, módszertanról tartott szemináriumot.



Tudományos Diákköri Konferencia és kutatások

TDK

A Gál Ferenc Egyetem Pedagógiai Kara 2024. április 25-én **Tudományos Diákköri Konferenciát** tartott tavaszi hangversennyel egybekötve. A résztvevők először a GFE Gyakorlóintézmény „Szív hangjai” gyermekkórusának műsorát élvezhették a kórus felkészítő tanárának, Balláné Tóth Krisztinának a vezényletével. Ezt követte a GFE PK énekkarának tavaszi hangulatot idéző zenei programja. A PK kórusát felkészítette és vezényelt Aradi Zsolt. A kari TDK program részeként a hallgatók három szekcióban mutatták be kutatásukat szakmai zsűri előtt.

Az I. Szekció zsűri elnöke Dr. Szilvássy Orsolya f. tanár, tagjai Dr. Vincze Gabriella adjunktus, Dekrét Márta nyelvtanár voltak.

Első helyezést kapott Bodnár Zsuzsa, III. évfolyamos, óvodapedagógus szakos hallgató a „Mesélési technikák összehasonlítása az óvodában” című előadására (témavezető: Dr. B. Kis Attila e. docens). Második helyezést ért el Csurulyáné Vidovenyecz Edina, III. évfolyamos, óvodapedagógus szakos hallgató „Az Öregember és a pokróc című magyar népmese feldolgozása a papírszínház módszereivel” témában (témavezető: Dr. Katona Krisztina f. tanár). Harmadik helyezést kapott Losoncziné Tóth Judit Anna, IV. évfolyamos, tanító szakos hallgató „A finn oktatási rendszer bemutatása, egy Finnországban is használatos módszer magyarországi adaptációja” címmel (témavezető: Dr. Lestyán Erzsébet e. docens). Különdíjat kaptak Acsai Réka, IV. évfolyamos, tanító szakos hallgató „Anyanyelv- és idegennyelv-elsajátítás kisgyermekkorban a kognitív pszichológia tükrében” (témavezető: Dr. Thékes István, f. tanár) című előadására, és Árgyelán Eszter levelező, IV. évfolyamos, román nemzetiségi tanító szakos hallgató „A magyarországi kétnyelvű oktatási intézményekben alkalmazott oktatási-nevelési módszerek” témában (témavezető: Dr. Mihaela Birescu, nyelvtanár).

A II. Szekció zsűri elnöke Dr. Bábosik Zoltán e. docens, tagjai Dr. Kerepeczki Éva adjunktus, Dr. Lestyán Erzsébet e. docens voltak.

Első helyezést ért el Óré Regina Sára levelező, III. évfolyamos, óvodapedagógus szakos hallgató „A fizikai aktivitás és kognitív képességek kapcsolata óvodáskorban” című előadásával (témavezető: Dr. Halasi Szabolcs f. tanár). Második helyezést kapott Behan Gréta Ajándék, III. évfolyamos, óvodapedagógus szakos hallgató „Pedagógus szemmel a szorongás jegyeinek megfigyelése az óvodáskorú gyermekek játék tevékenységében” témában (témavezető: Dr. Kós Nóra e. docens). Harmadik helyezést ért el Bjelik Blanka, IV. évfolyamos, tanító szakos hallgató „Érzelmi intelligencia szerepe az oktatásban – Az EI és az empirikus tanulási készségek kapcsolata kisiskolás korban” címmel (témavezető: Bartyik Gitta, oktató). Külön díjat kaptak Szeverényi Orsolya III. évfolyamos, óvodapedagógus szakos hallgató „Szorongó, féltélenk óvodáskorú gyermekek és a velük való bánásmód. Gátlásaik oldása és integrálásuk az óvodai közegbe zenével, zeneterápiával” témában (témavezető: Aradi Zsolt, tanársegéd), és Béres Edit, IV. évfolyamos, tanító szakos hallgató „Sportjátékok szerepe a személyiségfejlődésben” (témavezető: Dr. Halasi Szabolcs, f. tanár) című előadására.

A III. Szekció zsűri elnöke Dr. Soós István f. docens, tagjai Dr. Sebestyén Krisztina adjunktus; Lonovics László művésztanár, f. docens voltak.

Első helyezést ért el Komáromi Nikolett, IV. évfolyamos, tanító szakos hallgató „Mesterséges intelligencia a pedagógiában” (témavezető: Szabóné Dr. Balogh Ágota e. docens) témában. Második helyezést kapott Drozdikné Mészáros Brigitta, III. évfolyamos, óvodapedagógus szakos hallgató „A diabéteszes gyermek integrálásának nehézségei pedagógiai oldalról” (témavezető: Dr. Lestyán Erzsébet e. docens) című előadására. Harmadik helyezést ért el



Bálint Lilla III. évfolyamos, óvodapedagógus szakos hallgató „Múzeumpedagógia óvodásokkal” (témavezető: Baráth Nóra tanársegéd) témában. Különdíjat kaptak Andréné Nemes Csilla, III. évfolyamos, óvodapedagógus szakos hallgató „A képernyő előtt töltött idő és a fizikai aktivitás kapcsolata óvodáskorban” (témavezető: Dr. Halasi Szabolcs f. tanár) címmel, és Vrabély Adél III. évfolyamos, csecsemő- és kisgyermeknevelő szakos hallgató „Elektronikus játékok és eszközök hatása gyermekek fejlődésére és tanulására” (témavezető: Szabóné Dr. Balogh Ágota, e. docens) témában.

Hallgatói kutatások összefoglalói

Acsai Réka: Anyanyelv- és idegennyelv-elsajátítás kisgyermekkorban a kognitív pszichológia tükrében

A dolgozatom az anyanyelv-elsajátítás és az idegennyelv-tanulás témáját járja körül. Az anyanyelv-elsajátítás, ahogy a kisgyermek elsajátítja az anyanyelvét, egy varázslatos, rejtélyes folyamat. Rengeteg kutatás, s elmélet igyekezett már megfejtetni, hogy hogyan képes az ember ilyen gyorsan és könnyedén elsajátítani egy olyan bonyolult és összetett rendszert, mint amilyen a nyelv. A pontos válaszokat viszont még ma sem tudjuk. Ráadásul sok gyermek képes akár két vagy több nyelvet is elsajátítani egy időben. Az idegennyelv-elsajátítást is övezi némi rejtély, hiszen sokaknak gondot okoz a nyelvtanulás. Felmerül a kérdés, hogy milyen összefüggések vannak anyanyelv- és idegennyelv-elsajátítás között, el lehet –e sajátítani egy idegen nyelvet ugyanolyan könnyedén, mint az anyanyelvünket. Dolgozatomban arra kerestem a választ a dokumentumelemzés módszerével, hogy milyen tényezők játszanak szerepet a nyelvsajátításban, milyen jellegzetességei vannak a folyamatnak, milyen összefüggések vannak az anyanyelv-elsajátítás és az idegennyelv-tanulás folyamataiban, mi befolyásolja az idegennyelv-tanulás eredményességét, milyen problémákkal nézünk szembe a hazai nyelvtanítás terén, milyen előnyökkel jár a kétnyelvűség, s vajon hogyan lehet támogatni a sikeres idegennyelv-tanulást. Kiderült, hogy az anyanyelv-elsajátítás meghatározott állomásokon megy keresztül, s egy rendkívül kreatív folyamat. A kritikus periódus 6-7 éves korban van, eddig még elmaradás nélkül vagyunk képesek elsajátítani az anyanyelvünket. Az anyanyelv-elsajátítás és az idegennyelv-tanulás között felfedezhető némi hasonlóság és egyes elméletek szerint különbséget lehet tenni idegennyelv-elsajátítás és idegennyelv-tanulás között. Egy idegen nyelv elsajátítása minden korosztály számára lehetséges magas szinten is, illetve fejlesztő hatása van csakúgy felnőttkorban, mint kisgyermekkorban, viszont a pubertáskor elérése után már sok egyéni tényező befolyásolhatja az eredményességét. Éppen ezért, kifejezetten ajánlott az idegennyelv-tanulás biztosítása minden kisgyermek számára, hiszen korai életszakaszban még rendkívül könnyedén és magas szinten sajátítható el egy idegen nyelv.

Andréné Nemes Csilla: A képernyő előtt töltött idő és a fizikai aktivitás kapcsolata óvodáskorban

Minden napjainkat a digitális eszközök használata nagymértékben befolyásolja. Ezt már az óvodáskorúak esetében is lehet tapasztalni. Azonban ez kihatással van az életmódra is, melyet már óvodáskorban ki kellene küszöbölni. A mozgás az emberiség fejlődésében nagy szereppel bír, hiszen a személyiségünket is nagyban befolyásolja. Emellett egészségünk megőrzésének is fontos motívuma. Ha a mozgás nem válik életünk részévé, akkor az olyan negatív következményekkel járhat, amelyek a betegségek kialakulásához vezethet felnőtt korban. Kisgyermekkorban pedig elhízáshoz vezethet, a túlzott képernyő előtt töltött idő pedig akár agresszivitást és viselkedési zavarokat is okozhat. Kutatásommal azt próbáltam meg kideríteni, hogy az óvodáskorú gyerekek körülbelül mennyi időt töltenek a képernyők előtt, és ez milyen hatással van rájuk, valamint a szülők ezzel kapcsolatosan milyen szabályokat állítanak fel gyermeküknek a képernyőhasználatra. Ennek kiderítésére a szülőknek

küldtem el a kérdőívemet. Válaszaik alapján a gyermekek több időt töltenek a képernyő előtt, mint az ideálisnak mondott idő, valamint a gyermekek nem töltenek elég időt mozgással, és a szülők többsége nem hozott arra szabályt, hogy gyermeke mennyi időt tölthet a digitális eszközök használatával.

Árgyelán Eszter: A magyarországi kétnyelvű oktatási intézményekben alkalmazott oktatási-nevelési módszerek

A dolgozatom fő témája a magyarországi kéttannyelvű intézményekben alkalmazott nevelési-oktatási módszerek. A dolgozat célja a kétnyelvűség vizsgálata, a kétnyelvű oktatás-nevelés gyakorlati módszereinek feltárása. A kutatásom hipotézisei: Minden gyermek, aki kéttannyelvű oktatásban részesül, képes a második nyelven, általános témákban kommunikálni. A kétnyelvű oktatási rendszerben résztvevő gyermekek legalább fele egyenlő mértékben ismeri a tantárgyi szaknyelvet, mint a hétköznapi kifejezéseket. A mai kéttannyelvű oktatásban általánossá vált a modern didaktikai módszerek használata. A kutatásom célcsoportja kisiskolások voltak és pedagógusok voltak. A megfigyelést és a felmérést alsó tagozatos gyermekek körében végeztem, az interjúkat alsós tanítókkal készítettem. A kutatásom végére, arra a következtetésre jutottam, hogy a kéttannyelvű iskolában tanuló diákok képesek hétköznapi témákról automatikusan beszélni, ismerik és tudják használni a szaknyelvet és a mai oktatásban általános gyakorlattá vált a modern módszerek használata.

Bálint Lilla: Múzeumpedagógia óvodásokkal

A 21. század új kihívások elé állítják a szülőket és a pedagógusokat is, hiszen korunk gyermekei már másfajta közegben szocializálódnak és másfajta elvárásrendszernek kell megfelelniük. Az internet elterjedésével és az okoseszközök használatával rengeteg olyan inger éri őket, amelyek más kultúrák hagyományait, történeteit és ízlésvilágát is közvetíti feléjük. Dolgozatom fő kérdése, hogyan lehetne már az óvodáskorú gyermekeket megismertetni a magyar nemzet kincseivel, jeles személyeivel, tárgyi emlékeivel felhasználva a múzeumpedagógia adta lehetőségeket. Ennek érdekében egy múzeumlátogatási szokásrendszer kialakítását céloztam meg kísérleti jelleggel, hogy a gyermekek tudják, van lehetőségük a nemzetük kincseivel közvetlenül találkozni, miközben olyan embereket ismerhetnek meg, akik példaképüké válhatnak. Elsőként kérdőíves kutatásban mértem fel múzeumlátogatási szokásokat, a 280 beérkezett válaszadó megmutatta, hogy a mai kor emberének milyen a viszonya a kultúránk átörökítését végző múzeumi tudásátadáshoz. Második körben a Sasadi Óvoda Tesz-Vesz Óvoda telephelyének egy csoportját vittem múzeumpedagógiai foglalkozásokra, a megtekintett tárlatokat szorosan kapcsolva a pedagógiai programban foglalt elvárásokhoz és a heti projektervekhez, hagyományokhoz, szokásokhoz. A látogatások után szülőknél készített kérdőíves kutatásban mértem fel a kultúráközvetítés hatékonyságát, a gyermeki élmények megosztásának családon belüli szintjeit. Így tájékozódtam arról, hogy a múzeumlátogatási igény akarati szinten hogyan jelet meg a gyermekeknél, és a szüleinél. Valamint, hogy kérdés szintjén megfogalmazódott-e a gyermek részéről: - Anya menjünk múzeumba! A dolgozatomban kifejttem a gyermeki élmények továbbélését, bemutatva hogyan jelent meg a rajzaikban és a játékaikban a megszerzett tudás és kitérek a kísérlet továbbélésének lehetőségeire.

Behan Gréta Ajándék: Pedagógus szemmel a szorongás jegyeinek megfigyelése az óvodáskorú gyermekek játék tevékenységében

Egyre több gyermek szorong kisebb-nagyobb mértékben bizonyos helyzetekben vagy éppen minden új vagy nem új helyzetben. Úgy gondolom, hogy a szorongás jegyeinek felismerése az óvodában sokkal nehezebb, mint például az iskolában, mivel az óvodapedagógusok számára nincsen olyan standard vizsgálat vagy megfigyelési szempontsor, ami a gyermekek esetlegesen jelenlévő szorongásával lenne kapcsolatos. Kósáné Ormai Vera, Járó Katalin és Kalmár Magda: Fejlődéslelektani vizsgálatok című könyvében kerestem olyan megfigyelési szempontsört, amely kimondottan az óvodáskorú gyermekek pszichés fejlődését vagy szorongását vizsgálja. Erre a célra nem találtam megfelelőt, viszont az ebben szereplő szempontsört alapul véve tudtam megfigyelni a gyermekek szabad játékát a szorongás jegyeire külön figyelmet fordítva. Más szakirodalmak is rendszerint az iskolások körében jelenlévő szorongást vizsgálják, illetve mérik. Pedig az óvodások körében is jellemző probléma a különböző szorongásos zavarok. Ezért is választottam ezt a témát, hogy erre a figyelmet felhívjam. Kutatásom során azt vizsgálom, hogy az óvodapedagógus a gyermekek játéktevékenysége során felismerheti a szorongás jellemző jeleit. Az óvodapedagógusoknak a megfigyelésen kívül más lehetősége kimondottan nincsen annak érdekében, hogy a csoportjukba járó gyermekek testi-lelki fejlődését nyomon kövessék és a felmerülő problémákat, zavarokat észrevegyék s majd a gyermek érdekében a szükséges intézkedéseket megtegyék. Ezért választottam kutatásom módszerének a megfigyelést. Közép- és nagycsoportos gyermekek játékát figyeltem meg a korábban említett szakirodalomban található szempontsört alapul véve. Azért a gyermekek játékát figyeltem, mert a gyermekek legfőbb tevékenységformája a játék és a játékaik során megjelenítik érzelmeiket és újra átélnek jó vagy rossz élményeiket, tapasztalataikat. Egy gyermek játékát 30 percig figyeltem meg. Egy általam választott óvoda három tagintézményéből pedig összesen 45 gyermek vett részt a megfigyelésben.

Béres Edit: Sportjátékok szerepe a személyiségfejlődésben

Mindennapjainkat a modern technológia, a közösségi média határozzák meg, ennek következtében társadalmunk jelentős része mozgásszegény életmódot folytat. Azonban be kell látnunk, hogy a mozgásnak az életünkben egy fontos szerepet kellene betöltenie, hiszen mind pszichológia mind pedig társadalmi szempontból is számos pozitívumot von maga után. Hozzájárul egészségünk megőrzéséhez, emellett a személyiségfejlődés egyik legfőbb eszközének

Adventi készülődés

A szakkollégista hallgatók kézművesfoglalkozásokkal készülhettek az adventre, mely 2023. december 5-6-án került megrendezésre a Kar Hallgatói Önkormányzatának segítségével. Ezen a Gál Ferenc Egyetem Pedagógiai Karának oktatói, munkatársai, hallgatói és más érdeklődők alkothattak.



Farsangi készülődés

2024. február 14-én megrendezésre került Farsangi készülődésünk a Kar Kollégiumi Társalgójában. Számos program várta a hallgatókat. Különböző formájú öntött falis és hűtő mágnes gipszeket festhettek az érdeklődők. A karnevális maszkokon kívül, horoszkópos és már tavaszias kellékek is megjelentek.



is tekinthetjük. A sport/a sportolás egyik lehetséges formája a labdarúgás, mely csapatjáték révén közösségformáló erővel bír. Ma már egyre szélesebb körben üzik lányok és nők is egyaránt, így a hosszú évek alatt a női labdarúgás is elismert sportággá vált. Kutatásom háttérben a női és férfi labdarúgók személyiségbeli különbségeinek feltárása, a labdarúgás személyiségre gyakorolt hatásának és az edzők szerepének bemutatása volt. Ehhez két olyan korszerűsítő edzővel készítettem interjúkat, akiknek az életében fontos szerepet tölt be a labdarúgás, jelenleg az Eger SE és a Gyulai Amazonok csapatánál edzősködnék. Válaszaik alapján megállapítást nyert, hogy a közösség ereje erősen jelen van a női labdarúgók körében és ahhoz, hogy egy csapatból egység váljon elengedhetetlen a megfelelő edzői magatartás.

Bjelik Blanka: Érzelmi intelligencia szerepe az oktatásban - Az EI és az empirikus tanulási készségek kapcsolata kisiskolás korban

Az érzelmi intelligencia és az empirikus tanulás vizsgálata napjainkban egyre kiemeltebb figyelmet kap. Hosszú távon kimutatható, hogy a magasabb érzelmi intelligenciával rendelkező egyének sikeresebbek, mind a karrierjükben, sőt még a tanulásaikban is. Nem hiába, az érzelmi intelligencia meghatározó eleme szociális, interperszonális kapcsolatainknak. Salovey és Mayer az érzelmi intelligenciát a következők szerint definiálták: az érzelmek felismerésére, megértésére, kezelésére és azokat a célok elérésére való használatára utaló képesség. Az empirikus tanulást az ILTA olyan tanulási folyamatként nevezte meg, amelyben a tanuló a tapasztalataiból építkeznek és ezen ismereteiket alkalmazni is tudják a jövőben. Az érzelmi intelligencia gyakorlati alkalmazása az élet különböző területein jelenik meg, mint például az interperszonális kapcsolatainkban, a munkánkban, az egészségügyben, és nem mellesleg az oktatásban, valamint tanulmányi sikereinkben. Az érzelmi intelligencia alapvetően hierarchikus felépítésű és fejleszhető. Az értelem és az intelligencia szoros összefüggésben áll egymással, empirikus tanulással az EI fejleszhető. Érzelmeink befolyásolják mindennapi döntéseinket, kapcsolatépítésünket és a viselkedésünket is. Az EI magasabb szintű kognitív funkciókat is magában foglal, mint a figyelem, a memória és a már említett döntés hozatal. Így kijelenthető, hogy érdemes vele foglalkozni. Az empirikus tanulás egyike a leghatékonyabb oktatási módszereknek. Gyakorlatias mód a tananyag megértésére, megtartására. Alkalmazható, mind a hagyományos, mind az ezen túlmutató oktatási körülmények közt is. Jelentőségét nehéz túlhangsúlyozni, tekintve, hogy ezzel a módszerrel tudják a nebulók a legjobban megérteni és alkalmazni az anyagot. De hogyan függ össze az empirikus tanulási folyamat az érzelmi intelligenciával? Kutatást végeztem két 5. évfolyamos osztályon, amiben a tanulók 2022-2023. tanévi évvégi eredményeit vettem össze az EIT teszt eredményeikkel, melyet 2023. őszén tettem fel velük. A kapott eredmények azt mutatták, hogy van kapcsolat a két adat között, ám mégsem ilyen egyszerű kijelentem ezek alapján a korrelációt. A kutatás részletezésénél ki kell emelnem, hogy alacsony mintaszámmal dolgoztam, illetve a szóban forgó osztályok speciális oktatási formában vesznek részt.

Bodnár Zsuzsa: Mesélési technikák összehasonlítása az óvodában

Dolgozatomban három különböző mesélési technikát hasonlítottam össze: a szemléltetés nélküli történetmondást, a bábozást és a papírszínházat. Arra voltam kíváncsi, hogy a három előadástechnika közül melyik az, amelyik a legjobban megmarad a gyerekekben. Kísérletem alatt megfigyeltem azt is, hogy a hagyományos élőszavas mesélés mellett a mese vizualizálása (bábozás, papírszínház) mennyire hoz eltérő eredményeket. Óvodai munkám során látom, hogy a bábozás mennyire komplex hatással lehet az óvodás gyerekekre, de vajon a papírszínház is hasonlóképpen hat a gyerekek figyelmére? Dolgozatomban ezekre a kérdésekre kerestem a választ. A kísérletet az óvodai csoportomba járó nagycsoportos gyerekekkel végeztem, akiket az előadásfajták szerint külön mikrocsoportokba osztottam. Az előadások alkalmával A csillagszemű juhász című magyar népmesét hallgatták meg tőlem a gyerekek. Azért választottam ezt a mesét, mert a három megfigyelt csoport tagjai nagycsoportos, illetve ismétlődő nagycsoportos korú gyerekek, akik az iskolakezdés előtt állnak, és akikre a mese erkölcsi tartalma (a juhász kitartása, önbizalma, leleményessége) ösztönző hatással lehet a gyerekekre. A három különböző módon előadott mese után megfigyelést végeztem a kísérletben résztvevő gyerekekkel. A megfigyelés egyenként történt, hogy ne hallják, ne befolyásolják egymást. A megfigyelésem három részből épül fel: élményrajz, mesekártya, három kérdés (Kinek a bőrébe bújnál bele a mesébe? Szerinted a juhász mit érezhetett a tömlöcökben? Ha bármit kívánhatnál a királytól, mit kívánnál? Az élményrajz készítése előtt felelevenítettük az előző nap valamilyen formában hallott mesét, majd megkértem a gyermeket, hogy rajzoljon nekem valami „meseszépet”, ezzel próbálva előhívni az élményt – a történetre való konkrét utalás nélkül. Arra voltam kíváncsi, hogy mennyire tükröződnek alkotásában bármilyen formában a hallottak. A megfigyeléshez készítettem mesekártyákat. Itt az érdekelt, hogy mennyire emlékszik a mesére, illetve önállóan sorrendbe tudja-e rakni őket. A három kérdéssel figyeltem érzelmeiket, vágyaikat, félelmeiket. A kísérletet megismétltem egy kontroll közösséggel, akik szintén nagycsoportos korú gyerekek. Mindent pontosan úgy csináltam, ahogy az első csoporttal. A kutatásom mind a két csoporttal kapcsolatban azonos eredményekkel zárult. A három előadástechnika közül a bábozás mutatott szignifikánsan kiemelkedő eredményeket.

Csurulyáné Vidovenecz Edina: Az Öregember és a pokróc című magyar népmese feldolgozása a papírszínház módszereivel

A képről való mesélésnek eltérő hagyományai vannak a különböző kultúrákban. Míg hazánkban egyik formája ennek a mesélési módnak a diafilm, addig Japánban a papírszínház a képekkel való mesélés egy sajátos formája. A papír és színház/dráma összetételből származó kamishibai, azaz képről mesélési forma, maig fennmaradt és világszerte népszerű eszköz, módszer. Magyarországra, 2009-ben, a Csimota Kiadónak köszönhetően érkezett meg, és

terjedt el a kamishibai – mint eszköz és módszer – számos területen, és vált a meseközvetítés egyik lehetséges alternatív eszközévé. Dolgozatom elméleti részében elsősorban a magyar nyelvű szakirodalomra támaszkodva mutatom be az eszköz pedagógiai célú alkalmazását, felhasználva a magyar óvodapedagógusok témában szerzett eddigi tapasztalataira. Ezt követően saját tapasztalatok szerzésére is törekedtem a témában, melynek egyik módja egy, az óvodapedagógusok körében végzett, mini kutatás volt. Ehhez egy Csikota Kiadó által jegyzett papírszínházi mesét (A méhkirálynő) adtam elő, majd kérdőíves formában kérdeztem meg őket a látott, hallott mesélési technikáról. A készen kapott papírszínházi mese felhasználása mellett dolgozatomban arra vállalkoztam, hogy megtervezem egy magyar népmese papírszínház módszerével történő feldolgozását, és a történetet be is mutassam óvodai csoportokban. Választásom az Öregember és a pokróc című mesére esett, melynek elmeséléséhez tizenegy képből alkottam meg a saját kamishibai történetemet, és próbáltam ki a mesemondásnak ezt a formáját középső és nagycsoportos óvodások között. Összességében elmondható, hogy mind saját tapasztalataim, mind az óvodások, mind a kollegáim reakciói arról tanúskodnak, hogy érdemes papírszínházzal mesélni. Célom az volt, hogy felhívjam a figyelmet erre a régi-új, s az óvodai módszertárba könnyen beilleszthető, nagyszerű módszerre, eszközre, amely erősen hat az érzelmekre, és esztétikai élményt biztosít valamennyi mesehallgató számára.

Drozdkné Mészáros Brigitta: A diabéteszes gyermek integrálásának nehézségei pedagógiai oldalról

Szakedolgozatom célja azoknak a nehézségeknek a bemutatása, amelyek egy diabéteszes gyermek köznevelési, továbbá közoktatási intézményekben történő integrálása során merülnek fel. Kutatásom során tisztázni kívántam, hogy milyen a pedagógusok attitűdje a témával kapcsolatban, illetve rendelkeznek-e megfelelő információval a képzést illetően, mely a diabéteszes gyermek gondozásához elengedhetetlen. Felmértem, hogy a közétkeztetés milyen mértékben elégíti ki a diétás étrend feltételeit. Az egész országra kiterjedő kutatásom eredményeként megállapítottam, hogy a képzési lehetőségeket ismeri a pedagógusok nagy része, azonban a gyakorlati ismereteik elég hiányosak. A pedagógusok életében egyértelműen megjelenik a tartózkodás és félelem, sőt időnként az elutasítás is, ha egy diabéteszes gyermek ellátásának szükségessége felmerül, legfőképpen az azonnali, illetve önálló döntéshozatal igénylő helyzetekben. A kutatásom valószínűsítette, hogy az országban az intézmények és a közétkeztetést ellátó szolgáltatók nem tudják biztosítani a megfelelő étkezést a diabéteszes gyermekek számára. A visszajelzések alapján az együttműködés a szülőkkel sajnos hiányosságokat mutat, holott ennek kiemelkedő jelentőséget kell tulajdonítani a diabéteszrel élő gyermekek gondozása kapcsán.

Komáromi Nikolett: Mesterséges intelligencia a pedagógiában

A mai digitális világban a technológia nemcsak a mindennapi életünkbe, hanem a különböző tudományterületekkel is szorosan összefonódott. Nincsen ez másképp az oktatással sem. A mesterséges intelligencia (MI) megjelenése a pedagógiában számos lehetőséget teremtett arra, hogy a tanulást és a tanítást is személyre szabott formában tudjuk elvégezni, illetve lehetőséget kínál még többek között az egyéni igényekhez való alkalmazkodásra és a tanulási-tanítási folyamatok hatékonyabbá tételére. A témaválasztás mögötti motiváció az oktatás és a technológia összefonódásából keletkező lehetőségek iránti érdeklődésből fakad. Ebben a kutatásban áttekintem a mesterséges intelligencia jelenlegi alkalmazási lehetőségeit az oktatás területén és a jövőbeli felhasználás és fejlesztés kilátásait. A kutatás célja, hogy feltárja a mesterséges intelligencia által eszközök felhasználásának előnyeit és kihívásait az általános iskolai pedagógiai környezetben. Részletesen megvizsgálom a mesterséges intelligencia által kínált lehetőségeket, példákat és alkalmazási területeket a pedagógiában. A kutatás záró részében ajánlásokat fogalmazok meg a jövőbeli kilátásokkal, kutatásokkal és fejlesztésekkel kapcsolatban. Feltételezem, hogy a mesterséges intelligencia által vezérelt, nevelést-oktatást segítő eszközök használata a nyugati és a középső országrészben tanító pedagógusok körében elterjedtebb. Kutatásom során kérdőíves módszert is alkalmazok. A kérdőív segítségével felmérem, hogy a pedagógusok milyen pozitívumokat, illetve kihívásokat látnak a mesterséges intelligencia pedagógiában való felhasználásában, valamint látnak-e lehetőséget az ilyen eszközök teljes körű használatára a magyar közoktatásban. A kutatás arra törekszik, hogy széles körű megértést nyújtson a mesterséges intelligencia alkalmazásának hatásairól a pedagógiában és inspirálja a további kutatásokat és fejlesztéseket ezen a területen. A mesterséges intelligencia jelenléte és befolyása az oktatásban nem csupán egy technológiai trend, hanem egy olyan változás része, amely átformálhatja az oktatás és tanulás módját.

Losoncziné Tóth Judit Anna: A finn oktatási rendszer bemutatása, egy Finnországban is használatos módszer magyarországi adaptációja

A finnek oktatási rendszerüket mindössze 30 év alatt a világ egyik legszínvonalasabb rendszerévé építették ki. Nem akartak élre törni, csupán méltányos oktatási rendszert szerettek volna létrehozni, olyat, amely minden tanuló számára egyenlő esélyt nyújt képességeinek kibontására. Alapelvük, hogy a közoktatás legfontosabb feladata a kritikus és önállóan gondolkodó polgárok képzése, ugyanis a jól képzett polgárok fontos erőforrást jelentenek a munkaerőpiacon, és nagyban hozzájárulnak az ország fejlődéséhez. A finn diákok az európai átlaghoz képest kevés időt töltenek az iskolapadban, ennek ellenére a nemzetközi felméréseken nagyon jól szerepelnek. A tanári pálya értékét is magasra emelték, Finnországban ez az egyik legelismerettebb hivatás. A pedagógusképzés rendkívül színvonalas, a felvételin 15-szörös túljelentkezés tapasztalható. Az oktatásban nyitottak minden innovációra, a pedagógusok meghatározott időközönként módszertani képzéseken vesznek részt. Dolgozatomban többféle Finnországban használatos oktatási módszert is bemutatam, mint a PBL, vagyis jelenségalapú tanulás, a

Húsvéti készülődés

2024. március 20-án húsvéti kézműves készülődésen vehettek részt a hallgatók. Számos kézműves tevékenység várta az érdeklődőket. A résztvevők berzseléssel, írókázással, aranyfüstözéssel, színes tojások karcolásával készíthettek dekoratív húsvéti tojásokat népi iparművészeti technikákkal. Ezen kívül csipkék, zsinórok, paszományok, csillogó flitterek, számtalan színű gyöngy és színes fonalak (hímző, horgoló, pamut, zsák) álltak rendelkezésükre a hungarocell tojások díszítéséhez. A tojások dekorálásán kívül különböző, előre elkészített húsvéti tojástartó gipszek és hűtő mágnes figurák várták a látogatókat, amelyet akril festékkel színezhettek.



Mester és tanítványa

2023. november 23-án került megrendezésre a Gál Ferenc Egyetem Pedagógiai Karán a Magyar Tudományünnepe keretében a Kutatás és képzés összefüggései című zárókonferencia. Keretében a mester és tanítványa előadás is. Itt bemutatkozhattak tehetséges szakkollégista hallgatóink.

A Mester és Tanítványa programrészt a Gál Ferenc Egyetem Pedagógiai Karának kórusa nyitotta meg Benjamin Britten: The Sally Gardens-című művét adták elő. Hrivnyák Amanda Janka, I. évfolyamos, óvodapedagógus szakos hallgató klari néton működött közre.



Ezt Soczó Daniella, III. évfolyamos, tanító szakos hallgató „A felső tagozatosok olvasási szokásai” című előadása követte Dr. Katona Krisztina, dékán, f. tanár és Szabóné Dr. Balogh Ágota, dékánhelyettes, e. docens mentorainak támogatásával.



SBL, vagy erősség alapú tanulás, és a FC, vagy fordított osztályterem módszereket. Ez utóbbit vizsgáltam részletesebben: környezetismeret tárgyból tanítottam egy témakört harmadik évfolyamon az FC módszer alkalmazásával. A párhuzamos kontroll osztály bevonásával megfigyeltem, hogy hosszabb távon mennyire tartós a megszerzett tudás az eltérő módszerek felhasználása esetén. Ezenkívül készítettem pedagógusok számára egy kérdőívet a FC módszer alkalmazásával, annak hatékonyságával kapcsolatban.

Óré Regina Sára: A fizikai aktivitás és kognitív képességek kapcsolata óvodáskorban

Dolgozatom fő témája a fizikai aktivitás és kognitív képességek kapcsolata, azon belül ennek a kapcsolatnak a megléte és hatásai, óvodáskorú gyermekek körében. A dolgozat célja hazai óvodapedagógusok mindennapi tapasztalatainak feltárása volt, a két tényező kölcsönhatásaira, fejlesztési lehetőségekre és az arra való ösztönzésben látott saját szerepükre vonatkozóan. Kutatásomhoz kvantitatív módszert alkalmaztam kérdőív formájában, mely az online térben került megosztásra. A felmérés során célcsoportom minimum 2 éve dolgozó óvodapedagógusok köre volt. Felépítését tekintve dolgozatom a téma rövid bevezetésével kezdődik, majd a témaválasztás indoklása és aktualitása követi az első fejezetben belül. Ezután az elméleti alapok kerülnek megemlítésre, majd a kutatás céljának kitűzése. A második fejezetben kapott helyet az elméleti háttér és szakirodalmi áttekintés, a harmadik fejezetben a kutatási módszerek. Ez utóbbin belül került leírásra többek között az általam felállított három hipotézis, melyet a kérdőívre kapott válaszok prezentálása követ. A negyedik fejezet a kutatás eredményeit, továbbfejlesztési javaslatokat tartalmaz, végül az összegzéssel zárul. Kutatásom hipotéziseit sikerült alátámasztanom a kérdőív eredményeként kapott számszerűsíthető adatokkal. Feltevéssem, hogy az óvodapedagógusok szerint a fizikai aktivitás és kognitív képességek közötti kapcsolat van, bebizonyításra került. Második feltevéssem, hogy az óvodapedagógusok szerint a rendszeresen sportoló, testmozgást végző gyermekek kedvezőbb feltételekkel lépnek iskolai tanulmányai útjára, beigazolódt. Harmadik, egyben utolsó hipotézisem arra irányult, hogy a magasabb fizikai aktivitású gyermekek esetében pozitív hatásként leginkább a koordinált nagymozgások fejlettségét tapasztalják – szintén bizonyítást nyert. A kutatásom végén arra a következtetésre jutottam, hogy a hazai óvodapedagógusok pozitívan értékelik a két tényező kapcsolatát. Végső konklúzióm, hogy ebben a több szempontból aktuális témakörben érdemes lenne további vizsgálatokat végezni olyan módszerek kidolgozásához, melyek hozzájárulhatnak fizikailag minél aktívabb – egyúttal boldogabb, kiegyensúlyozottabb - gyermekek neveléséhez, oktatásához.

Szeverényi Orsolya: Szorongó, félénk óvodáskorú gyermekek és a velük való bánásmód, gátlásaik oldása és integrálásuk az óvodai közegbe zenével, zeneterápiával

Szakkdolgozatomban legfőképp a zene „bátorító, gátlásból, félénkségből” kigyógyító hatását szeretném körül járni, megvizsgálni. Elsősorban az óvodás korosztályt vizsgálom, ezen belül azon gyerekeket, akik valamiféle szorongásos problémával, betegséggel küzdenek. Alá szeretném támasztani azt a feltevésemet, hogy az óvodai zenehallgatás, együtt zenélés fejleszteti a gyermek kognitív, koncentrációs, kommunikációs, szociális képességeit. A szorongás témáján belül rátérek specifikusan a gyermeki szorongásra, a gyermeklélektan szorongással, félénkséggel kapcsolatos gondolataira, elméleteire, az óvodáskori lelki zavarokra. Bár a félénk, a szorongó, a visszahúzódo gyermek nem „új fogalom” a pszichológiában, napjainkban az a feltételezésem, hogy egyre több a lelki zavarokkal, szorongásos betegségekkel küzdő gyermek. A szülők és a pedagógusok bánásmódján is múlik, hogy sikerül-e csökkenteni ezeknek a gyerekeknek a szorongásérzetét. A félelmen és szorongáson kívül megvizsgálom az óvodai zenei nevelést, mint elengedhetetlen feltételt annak, hogy a zenés szorongásoldásról egyáltalán szó lehessen. Az óvodapedagógusnak nagy a felelőssége ebben. A zene befogadásához kognitív képességek is szükségesek, amiket az óvodapedagógusnak kötelessége fejleszteni. Ezen kívül a zeneterápiát is segítségül lehet hívni a zenés szorongásoldáshoz. A kutatási hipotéziseimet a kérdőívem segítségével mutatom meg, mellyel szülőket és pedagógusokat szólítottam meg, és legfőképp azt vizsgálom, ők milyen szorongásoldási fajtákat használnak saját gyermekükkel vagy óvodásaikkal, tanítványaikkal. Ezzel kapcsolatos saját tapasztalataimat is megosztom.

Vrabély Adél: Elektronikus játékok, eszközök hatása gyermekek fejlődésére és tanulására

A dolgozatom témája az elektronikus játékok és eszközök hatása gyermekek fejlődésére és tanulására. Szakkdolgozatom első részében általánosságban fogalmazom meg az elektronikai eszközök és játékok gyermekekre gyakorolt hatását. Bemutatom, hogy a gyermekek játékkal kapcsolatos szokásai hogyan változtak a régmúlthoz képest. Részletezem a napjainkban népszerű digitális játékokat, és hangsúlyt kap a játékok iránti szenvedély is, amely széles körű társadalmi érintettség okán megkerülhetetlen témakör. Társadalmunk különböző szociális rétegeinek motivációs faktorairól, hasonlóságairól és különbségeiről szóló gondolataim alapozzák meg a szakkdolgozat gerincét képező, szociális készségek építése és fejlesztése című fejezetet. A tartalom legnagyobb része a fejlesztés köre épül, célom többek között a digitális világ adta lehetőségek kiaknázásának bemutatása, melyet kutatási eredményekkel igyekeztem alátámasztani. A kutatás eredményeképpen elmondható, hogy a szülők nagy része nyitott a digitális technológiák oktatásban történő alkalmazására és elismeri azok szerepét a gyermekek fejlődésében és tanulásában. Ugyanakkor az eredményekből kiderült, hogy számos kihívással is szembe kell néznünk, például az alvásminőség és a szociális kapcsolatok terén jelentkező problémákkal. Az egyik legfontosabb megállapítás, hogy a digitális eszközök okos és mértékletes használata elősegítheti a gyerekek fejlődését és tanulását. Ehhez azonban szükség van a szülő, pedagógusok és oktatási intézmények szoros együttműködésére és tudatos nevelési gyakorlatra.

Kányádi Sándor versmondó, versillusztrációs verseny

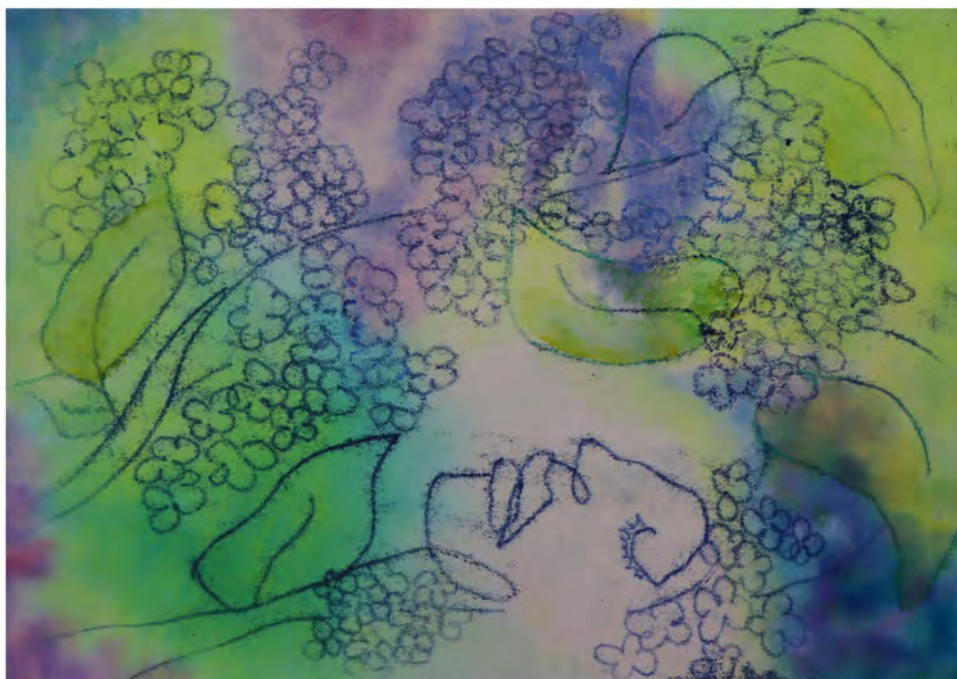
2024-ben negyedik alkalommal hirdette meg a Károli Gáspár Református Egyetem Tanító-képző Főiskolai Kara a Kányádi Sándor versmondó és versillusztrációs versenyt, amelynek célja a kultúra- és hagyományápolás, Kányádi Sándor eszmei hagyatékának megőrzése. Idén olyan Kányádi-verset vagy -versrészletet illusztrálhattak a hallgatók, amelyben témaként megjelennek a fák, a virágok.

A Gál Ferenc Egyetem Pedagógiai Karának hallgatói négy pályamunkát nyújtottak be a verseny keretében, és ismét szép eredményeket értek el, méltó módon képviselték Karunkat.

Behan Gréta Ajándék nappali tagozatos végzős óvodapedagógus hallgató Könyörgés Tavasszal című monotípiá illusztrációja arany fokozatú minősítést kapott.

Simon Noémi I. évfolyamos óvodapedagógus nappali tagozatos hallgató Két vén fáról című pasztellkréta képe és Bálint Lilla levelező tagozatos végzős óvodapedagógus hallgató Kerekítő című varrott festménye ezüst fokozatban részesültek.

Kiszely Anita I. évfolyamos óvodapedagógus nappali tagozatos hallgató Két nyárfára című szénrajzával bronz minősítést ért el.



Behan Gréta Ajándék nappali tagozatos végzős óvodapedagógus hallgató Könyörgés Tavasszal című monotípiá illusztrációja arany fokozatú minősítést kapott.



Simon Noémi I. évfolyamos óvodapedagógus nappali tagozatos hallgató Két vén fáról című pasztellkréta képe ezüst fokozatban részesült.

Legkiválóbb

Óvodapedagógus-jelölt díj

2024. április 30-án rendezte meg a Gál Ferenc Egyetem Szarvasi Gyakorlólétezménye a „Legkiválóbb óvodapedagógus-jelölt” versenyt, a 2024. évi cím elnyeréséért. Az év díj jelöltjei: Behan Gréta Ajándék, Tartóczy Zsanett Laura és Varga Dorina egyetemi hallgatók voltak.



A jelöltek bemutatkozó előadásukkal láttatták óvodapedagógussá válásuk útját, és előzetes feladatként esszé formájában bontották ki hitvallásukat, pedagógiai nézőpontjukat „Az óvodapedagógus partnerkapcsolati kommunikáció” témacímmel. A verseny a jelöltek helyzet- és problémamegoldó képességét is próbára téve olyan szituatív feladatokat vonultatott fel, amely megrajzolta azt a nevelői arcélt, amivel a hallgatók pályára lépnek. Egy képzeletbeli óvoda nevelőtestületét megalakítva, a szakmai munkát megtervezve, zöld óvodai munkatervét összeállítva kellett együtt dolgozni, szerepeket megosztani, ötleteket formálni, és megosztani, kommunikálni a közös prezentációban, majd a zsűri tagjaival történő beszélgetés mentén profilozni a nevelési év várható mozzanatait. A versenyfeladatok második fordulójában a gyakorlati tájékozottságé volt a főszerep, szituációs feladatokon keresztül a kommunikációs, helyzetfelismerő, identifikációs, empátiás képességeiket mutatták meg a jelöltek.

A „Legkiválóbb óvodapedagógus-jelölt díjat” Varga Dorina kapta.



Legkiválóbb tanító jelölt díj

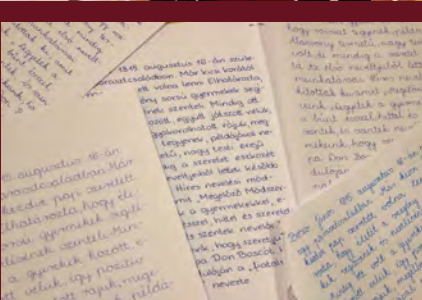
A legkiválóbb tanító díját 2024-ben Varga Lili kapta.



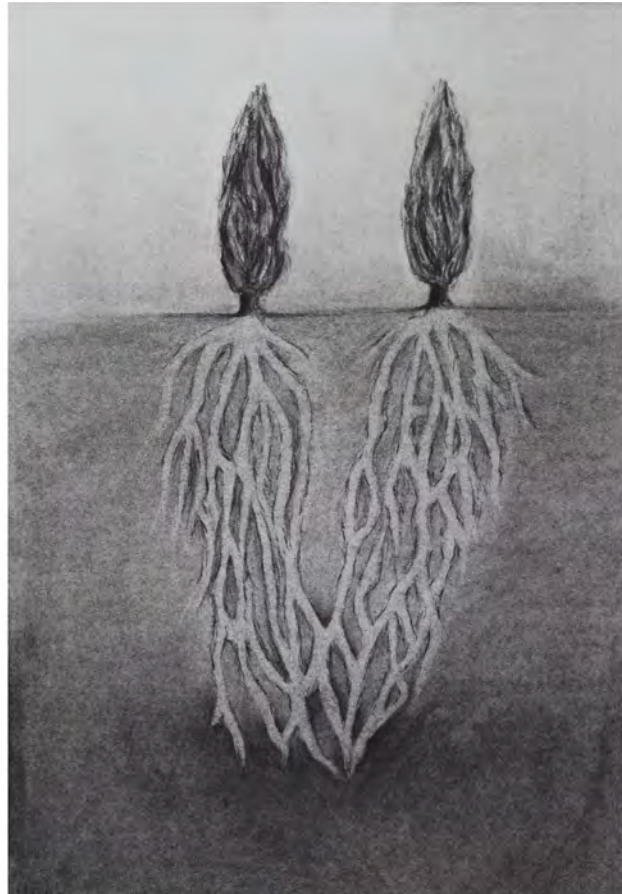
„Tollforgató”

szépírási verseny

2024. május 23-án került megrendezésre a Gál Ferenc Egyetem Szarvasi Gyakorló Általános Iskola és Gyakorlóóvoda által szervezett „Tollforgató” szépírási verseny díjátadó ünnepsége. A versenyzőknek az intézmény védőszentjéről Bosco Szent Jánosról szóló szöveget kellett másolniuk. A háromtagú zsűri öt kategóriában (2-3-4. évfolyamos tanulók, egyetemi hallgatók és aktív tanítók) értékelte a munkákat. A díjazottak között azok szerepeltek, akiknek az írása tiszta, esztétikus és szépen elrendezett volt, szabályosak voltak a betűalakítások és kapcsolások, arányosak voltak a betűméretek, pontosak voltak a kezdő- és végpontok. A versenyen Karunk hallgatója Dézsiné Kresák Ildikó II. helyezést ért el.



Bálint Lilla levelező tagozatos végzős óvodapedagógus hallgató Kerekítő című varrott festménye ezüst fokozatban részesült.



Kiszely Anita I. évfolyamos óvodapedagógus nappali tagozatos hallgató Két nyárfa című szénrajzával bronz minősítést ért el.

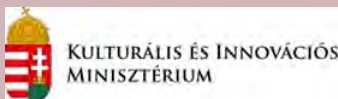


Kiadó:

Gál Ferenc Egyetem, Pedagógiai Kar
5540 Szarvas, Szabadság út 4.

Szerkesztők:

Dr. Katona Krisztina
Lonovics László
Szabóné Dr. Balogh Ágota



Az újság kiadását a „Szakkollégiumok tehetséggondozó programjainak támogatása” (NTP-SZKOLL-23) című pályázata tette lehetővé.

